





目と手の協応


R 7 保土谷支援学校

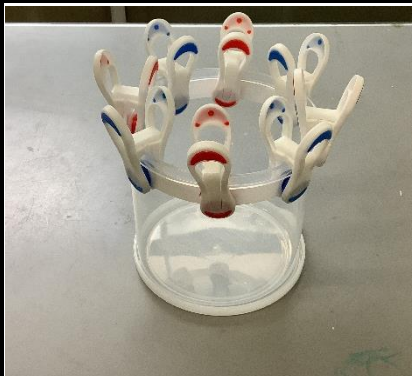
| 小学部2年 | 「スナップボタン」 | 目と手の協応 |
|----------------------|---|---|
| 教材教具の紹介 | 繋げるとはらぺこあおむしになるので楽しく練習ができます。また、この教材一つで様々な練習ができます。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | フェルトにスナップボタンがついているのでスナップボタンをはめる練習ができます。また、色の順を設定することで色のマッチングができます。さらに、洗濯ばさみを使うことで色のマッチングと洗濯ばさみを挟む練習ができます。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手指の巧緻性（つまむ）、目と手の協応、マッチング | |
| 太田ステージ | ステージⅠ | |


| 小学部2年 | 「ボトル組み立て」 | 目と手の協応 |
|----------------------|--|---|
| 教材教具の紹介 | 醤油さしの組み立てをしながら、色のマッチングができる教材です。すぐに何をするのかわかり、一人で取り組める課題です。ものを落としやすい子だと、キャップが小さいので |  |
| 使い方 (使用時の注意) | ボトルを組み立て、色別に分ける。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 数分落ち着いて取り組んでくれる。 手指の巧緻性、目と手の協応注視 | |
| 太田ステージ | ステージⅠ | |


| 小学部4年 | 「ぐるぐる」 | 目と手の協応 |
|----------------------|---|---|
| 教材教具の紹介 | フラワーブロックを棒にさすと巻かれた針金をつたって回転しながら落ちていく教材。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | ブロックを差し込みやすいように注視させる。針金は飛び出ないようにバンドを使用している。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手指の巧緻性（つまむ） 目と手の協応 注視 | |
| 太田ステージ | ステージⅠ | |


| | | |
|----------------------|-----------------------------|---|
| 小学部4年 | 「ティー刺し」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | ゴルフで使用するカラフルなティーを穴に差し込む教材。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 色を対応させながら刺せるように注意させる。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手指の巧緻性（つまむ） 目と手の協応 注視 | |
| 太田ステージ | ステージⅠ | |


| | | |
|----------------------|---------------------------------|---|
| 小学部5年 | 「ボタン通し」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 糸のついたボタンを、キリコミの入ったフェルトに通していきます。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 左右で違う手の動きの練習ができます。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手指の巧緻性 | |
| 太田ステージ | ステージⅡ | |


| | | |
|----------------------|---|---|
| 小学部6年 | 「はさんで、片付け」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 洗濯ばさみをシールの色ごとにに取り付けます。取り外して、ケースに片付けるまで行います。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 洗濯ばさみの強度やシールの色が違う洗濯ばさみを用意することでバリエーションが多くなります。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手指の巧緻性（つまむ）、目と手の協応 注視 | |
| 太田ステージ | ステージⅠ | |


| | | |
|----------------------|---|---|
| 小学部6年 | 「色々プットイン」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 縄跳び紐：適度な弾力があるので最後まで押し込む力がつきます。 チェーン：ゆらゆら揺れるので穴とチェーンの先をよく見る必要があります。 鉛筆キャップ：指先でつまむ力がつきます。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 容器の蓋を開け閉めする作業も行うことで、つまむ、回すなどの動きの練習になります。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手指の巧緻性（つまむ）、目と手の協応 注視 | |
| 太田ステージ | ステージⅠ | |


| | | |
|----------------------|--|---|
| 小学部6年 | 「ブロックのマッチング」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 2色の組み合わせを見てマッチングする教材です。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 最初はブロックを組み合わせた状態にしておきます。慣れてきたら、ブロックを組み合わせる場所から取り組むことで難易度を上げることができます。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手指の巧緻性（つまむ）、目と手の協応 注視、色の弁別、1対1対応 | |
| 太田ステージ | ステージⅢ-1 | |


| | | |
|----------------------|--|--|
| 中学部1年 | 色分け課題（醤油さし） | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 色のついた醤油さしとキャップの色をマッチングさせ、それぞれのケースに色分けする課題です。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 提示する時は左からキャップ→醤油さし→ケースといった順番で提示するようにしている。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 色のマッチング、手指の巧緻性 | |
| 太田ステージ | ステージⅡ | |


| | | |
|----------------------|---|---|
| 中学部2年 | 「縫い物チャレンジ教材」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 難しいイメージのある縫い物ですが、キャラクターの形に沿って縫うことで意欲的に取り組むことができます。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 右手で針を穴に通し、左手で糸を引っ張ります。繰り返し行うことで縫い物の工程に慣れ親しむことができます。針は抜け落ちないようにしているので安全に学習に取り組めます！ | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手指の巧緻性（つまむ、ひっぱる） 目と手の協応（針を穴に通す） 注視 | |
| 太田ステージ | ステージⅢ-1 | |


| | | |
|----------------------|-----------------------|---|
| 中学部3年 | 「ピック刺し」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 赤丸の中心にピックを指していく。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | ピックの取り扱いに注意が必要かと思えます。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 一対一対応の教材として作りました。 | |
| 太田ステージ | ステージⅠ | |


| | | |
|----------------------|------------------------------|---|
| 中学部3年 | 「ペグさし」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 見本を横に置いて、同じようにペグをさしながら並べていく。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 一対一対応、見る力、色のマッチング、空間認知等。 | |
| 太田ステージ | ステージⅡ | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| 高等部3年 | 「ピンセットの練習」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 高等部3年生、実習先でピンセットを使用した細かい作業があるため、練習として取り組んだ。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | ピンセットでささを摘まんでトレイに移していく。〇分と決めて、その日に移せた個数をカウントした。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 実習に向けた意識づけ。集中力を付ける。 | |
| 太田ステージ | | |

| | | |
|----------------------|--|---|
| 高等部3年 | 絵カードマッチング | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 文字と絵カードをマッチングする課題です。釣りゲームなど遊びにしても楽しむことができます。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 生徒の実態に合わせて、3～4枚ずつ絵と文字のカードを並べておき、生徒がマッチングする。始めは教員が絵を言葉で読み上げて、生徒が選んでも良い。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 名詞と言葉の理解 | |
| 太田ステージ | ステージⅢ-1 | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| 高等部 1 年 | 「ペットボトルの蓋 開閉練習」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | ペットボトルの蓋の開閉練習と色の弁別学習を同時にできます。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | まずはペットボトルの開閉練習で使えます。スムーズにできるようになったら、色の弁別の要素も取り入れて取り組むことができます。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 手本となるカードが複数あるので、繰り返し取り組みます。 手指の巧緻性(にぎる)、目と手の協応 | |
| 太田ステージ | ステージ I | |

| | | |
|----------------------|---|--|
| 高等部 1 年 | 「コイン入れ」 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | 色つきの投入口と同じ色のコインをいれる。投入口の向きに応じて、手首を動かしたり、コインを掴んで離したり微細動作の練習。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | 投入口に入れる際、箱ではなく手首や指先を動かして入れることがポイント。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 自販機でお金をいれる動作の模擬体験、投入口がコインと同じサイズなので目標物を見る力、手指の巧緻性、色の識別 | |
| 太田ステージ | ステージ I | |

| | | |
|----------------------|---|---|
| 高等部 1 年 | ポンポン発射台 | 目と手の協応 |
| 教材教具の紹介 | スティックを手で叩くという簡単な動作で、カップにセットした物を飛ばすことができます。バーを叩く力の加減をすると飛ぶ距離も変わるので、的入れゲームをしたり、飛んだ物をキャッチするゲームをしたりするなどの活動を行うことができます。 |  |
| 使い方 (使用時の注意) | スティックのカップに飛ばす物（カラーボール、ピンポン玉、バトミントンシャトルなど）をセットする。スティックを手で叩く。 | |
| おすすめポイント どんな力がつくか | 目と手の協応、力の加減 | |
| 太田ステージ | ステージ I | |

