

LiSA校図書館通信

神奈川総合産業高校図書館 令和6年7月

| 開館時間 変更の場合あり | | |
|--------------|--------|---------------|
| 全日制 | | 定時制 |
| 月～金 | 9時～17時 | 月・火・金 13時～17時 |
| | | 水・木 13時～21時 |

夏休み特別貸出 8月27日(火)返却 何冊でもOK!

図書館アンケートご協力ありがとうございました。
Aはアンケートをもとに購入しました。

★(リクエスト) ☺先生のお薦め



| 総記 | | |
|------------|---|----------------------------------|
| 007.13-37 | よくわかる人工知能のすべて 生成AIとは何か? AIは社会をどのように変えるのか? | ニュートンプレス |
| ★007.64-70 | イラレユーザーのためのAfter Effects入門 グラフィックを動か | ソシム |
| 019-77 | 中学生からの絵本のトリセツ | 岩波書店 |
| 019-77 | 未来のきみを変える読書術 なぜ本を読むのか? | 筑摩書房 |
| 019-77 | なぜ働いていると本が読めなくなるのか | 集英社 |
| 051-77 | Library navi大百科 | ライブラリー・ナビ研究会 |
| 哲学・宗教 | | |
| 104-77 | 不思議なテレポート・マシンの話 なぜ「ぼく」が存在の謎を考えることに | 飯田/隆//著 筑摩書房 |
| 104-77 | 言葉を生きる 考えるってどういうこと? | 池田/晶子//著 筑摩書房 |
| 141-77 | 兄弟姉妹の心理学 弟がいる姉はなぜ幸せになれないのか | 根本/裕幸//著 WAVE出版 |
| 141-77 | 13歳からのアンガーマネジメント ガマンしない・傷つけない上手な気持ちの伝え方 | 松井/晴香//著 日本アンガーマネジメント協会//監修 合同出版 |
| 146-77 | がんばるのをやめたらうまくいった | Poche//著 ダイヤモンド社 |
| 151-77 | きみだけの幸せて、なんだろう? 10才から考えるウェルビーイング | 前野/マドカ//著 WAVE出版 |
| 159-77 | 悩んでなんぼの青春よ 頭がいいとはどういうこと? | 森/毅//著 筑摩書房 |
| 歴史・地理 | | |
| 230-77 | 魔女狩りのヨーロッパ史 | 池上/俊一//著 岩波書店 |
| 社会科学 | | |
| 302-77 | トルコから世界を見る ちがう国の人と生きるには? | 内藤/正典//著 筑摩書房 |
| 304-77 | 国民の違和感は9割正しい | 堤/未果//著 PHP研究所 |
| 320-77 | 法は君のためにある みんなどううまく生きるには? | 小貫/篤//著 筑摩書房 |
| 360-77 | 10代に届けたい5つの「授業」 | 生田/武志//編著 大月書店 |
| 366-77 | フレーフレー! 就活高校生 高卒で働くことを考える | 中島/隆//著 岩波書店 |

課題研究

課題研究

| | | | |
|--------|--|--|--------|
| 366-マツ | 理科の時間 学校の学びを社会で活か せ！ | 松井／大助 // 著 | ペリかん社 |
| 367-イフ | ストップ！デートDV 防止のための恋 愛基礎レッスン | 伊田／広行 // 著 | 解放出版社 |
| 367-シユ | トランスジェンダーになりたい少女たち SNS・学校・医療が煽る流行の悲劇 | アビゲイル・シュライ アー // 著 岩波／明 // 監 訳 村山／美雪 // 共訳 高橋／知子 // 共訳 寺尾 ／まち子 // 共訳 | 産経新聞出版 |
| 367-カク | トランスジェンダーQ&A 素朴な疑問 が浮かんだら | 高井／ゆと里 // 著 周司 ／あきら // 著 | 青弓社 |
| 367-クフ | ムクウエゲ医師、平和への闘い 「女性 にとって世界最悪の場所」と私たち | 立山／芽以子 // 著 華井 ／和代 // 著 八木／亜紀 子 // 著 | 岩波書店 |
| 367-クフ | なぜ親はうるさいのか 子と親は分かり あえる？ | 田房／永子 // 著 | 筑摩書房 |
| 367-キヤ | 性のモヤモヤをひっくり返す！ ジェン ダー・権利・性的同意26のワーク | ちゃぶ台返し女子アク ション // 著 染矢／明日 香 // 監修 | 合同出版 |
| 367-ハカ | マンガで読むジェンダー入門 男らしさ ／女らしさの束縛から解放されよう！ | メグージョン・バーカー // 文 ジュールズ・シー ル // 絵 松丸／さとみ // 訳 | いそっぷ社 |
| 369-ハマ | 子どもと大人の福祉制度の歩き方 流れ と対応がチャートでわかる！ 複雑な福 祉制度の全体像をチャートでスッキリ解 説！ | 浜内／彩乃 // 著 | ソシム |
| 372-ホト | 教育DXと変わり始めた学校 激動する 公教育の現在地 | 佐藤／明彦 // 著 | 岩波書店 |
| 375-カク | マイテーマの探し方 探究学習ってどう やるの？ | 片岡／則夫 // 著 | 筑摩書房 |
| 375-カマ | 100年無敵の勉強法 何のために学ぶ のか？ | 鎌田／浩毅 // 著 | 筑摩書房 |
| 380-シマ | 現代民俗学入門 身近な風習の秘密を解 き明かす | 島村／恭則 // 編 | 創元社 |
| 383-エハ | 教養としての和食 食文化の歴史から現 代の郷土料理まで | 江原／絢子 // 監修 | 山川出版社 |
| 383-コイ | 世界一くさい食べもの なぜ食べられな いような食べものがあるのか？ | 小泉／武夫 // 著 | 筑摩書房 |
| 383-シヤ | 知っておきたい！中国ごはんの常識 イ ラストで見るマナー、文化、レシピ、 ちょっといい話まで | マルゴ・ジャン // 文 ジャオ・エン・ヤン // 絵 広野／和美 // 訳 | 原書房 |

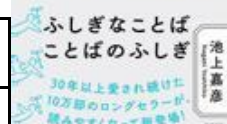
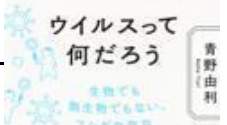
自然科学

A

| | | | |
|--------|---|------------|----------------|
| 404-セン | 銀河の片隅で科学夜話 物理学者が語 る、すばらしく不思議で美しいこの世界 の小さな驚異 | 全／卓樹 // 著 | 朝日出版社 |
| 404-カク | 科学はこのままでいいのかな 進歩？い え進化でしょ | 中村／桂子 // 著 | 筑摩書房 |
| 421-シカ | 時間の謎 物理学、生物学、心理学で究 極の問いにせまる！ | | ニュートンプレ ス |
| 471-イフ | 植物たちのフシギすぎる進化 木が草に なったって本当？ | 稲垣／栄洋 // 著 | 筑摩書房 |
| 471-イフ | 植物に死はあるのか 生命の不思議をめ ぐる一週間 | 稲垣／栄洋 // 著 | S Bクリエイ ティブ |



| | | | |
|----------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------|
| 490-コハ | 生命倫理のレッスン 人体改造はどこまで許されるのか？ | 小林／亜津子 // 著 | 筑摩書房 |
| 491-アオ | ウイルスって何だろう どこから来るのか？ | 青野／由利 // 著 | 筑摩書房 |
| 491-ク | 今さら聞けない人体の超基本 トレーニング・ダイエットの前に ビジュアル版 | 工藤／孝文 // 監修 | 朝日新聞出版 |
| 496-イト | きみの体は何者か なぜ思い通りにならないのか？ | 伊藤／亜紗 // 著 | 筑摩書房 |
| 498.5-アル | 食の選び方大全 | あるとむ // 著 高城／嘉樹 // 監修 浜竹／睦子 // イラスト | サンクチュアリ出版 |
| 498.5-ウエ | お茶でかんたん飲む薬膳 食材1つ足すだけ | 植木／もも子 // 著 | 家の光協会 |
| 技術 | | | |
| 519-イセ | 2050年の地球を予測する 科学でわかる環境の未来 | 伊勢／武史 // 著 | 筑摩書房 |
| 産業 | | | |
| 610-コイ | いちばん大切な食べもの話 どこで誰がどうやって作ってるか知ってる？ | 小泉／武夫 // 著 井出／留美 // 著 | 筑摩書房 |
| 芸術・スポーツ | | | |
| 702-ハラ | 現代アートをたのしむ 人生を豊かに変える5つの扉 | 原田／マハ // [著] 高橋／瑞木 // [著] | 祥伝社 |
| 704-ヤマ | 「アート」を知ると「世界」が読める | 山中／俊之 // 著 | 幻冬舎 |
| 706-チ | 学芸員しか知らない美術館が楽しくなる話 | ちいさな美術館の学芸員 // 著 | 産業編集センター |
| 720-カフ | 東京藝大で教わるはじめての美学 | 川瀬／智之 // 著 | 世界文化社 |
| 778-コウ | スタジオジブリ全作品集 | 講談社 // 編集 スタジオジブリ // 監修 | 講談社 |
| 778-ス | スタジオジブリ物語 | 鈴木／敏夫 // 責任編集 | 集英社 |
| 言語 | | | |
| 804-イフ | ふしぎなことばことばのふしぎ ことばってナニ？ | 池上／嘉彦 // 著 | 筑摩書房 |
| 811-エン | 漢字が日本語になるまで 音読み・訓読みはなぜ生まれたのか？ | 円満字／二郎 // 著 | 筑摩書房 |
| 816-ツム | 苦手から始める作文教室 文章が書けたらいいことはある？ | 津村／記久子 // 著 | 筑摩書房 |
| 830-テツ | TOEIC L&R TEST 出る単特急金のフレーズ | TEX加藤 // 著 | 朝日新聞出版 |
| 837-キタ | 英語の読み方 リスニング篇 話し言葉を聴きこなす | 北村／一真 // 著 | 中央公論新社 |
| 837-キタ | 英語の読み方 ニュース、SNSから小説まで | 北村／一真 // 著 | 中央公論新社 |
| 892-ラテ | 世界はラテン語でできている | ラテン語さん // 著 | S Bクリエイティブ |
| 文学 | | | |
| 911-ササ | シン・短歌入門 | 笹／公人 // 著 | NHK出版 |
| 913-アサ | 家族解散まで千キロメートル | 浅倉／秋成 // 著 | KADOKAWA |
| 913-カカ | 藍色ちくちく 魔女の菱刺し工房 | 高森／美由紀 // 著 | 中央公論新社 |
| 913-カカ | 小田くん家は南部せんべい店 | 高森／美由紀 // 著 | 徳間書店 |
| 913-ヒカ | クスノキの女神 | 東野／圭吾 // 著 | 実業之日本社 |
| ★918-ソフ | 無名抄 現代語訳付き | 鴨／長明 // [著] 久保田／淳 // 訳注 | 角川学芸出版 |



課題研究

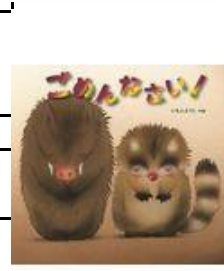
課題研究

凸

★

文庫

| | | | | |
|---|--------------|-----------------------|---|----------|
| A | B-913-㊦ | 放浪・雪の夜 織田作之助傑作集 | 織田／作之助 // 著 | 新潮社 |
| A | B-913-㊦-2-11 | ようこそ実力至上主義の教室へ 2年生編11 | 衣笠／彰梧 // 著 | KADOKAWA |
| | B-913-㊦ | ミステリなスイーツ 甘い謎解きアンソロジー | 坂木／司 // 著 友井／羊 // 著 畠中／恵 // 著 柚木／麻子 // 著 若竹／七海 // 著 山前／譲 // 編 | 双葉社 |
| 👍 | B-913-㊦ | 償いの椅子 | 沢木／冬吾 // [著] | 角川書店 |
| | B-913-㊦ | さよならごはんを今夜も君と | 汐見／夏衛 // [著] | 幻冬舎 |
| | B-913-㊦ | さよならごはんを明日も君と | 汐見／夏衛 // [著] | 幻冬舎 |
| | B-913-㊦ | 剣持麗子のワンナイト推理 | 新川／帆立 // 著 | 宝島社 |
| A | B-913-㊦ | 鎮魂 | 染井／為人 // 著 | 双葉社 |
| A | B-913-㊦ | 海神 | 染井／為人 // 著 | 光文社 |
| | B-913-㊦ | チョウセンアサガオの咲く夏 | 柚月／裕子 // [著] | KADOKAWA |
| | B-933-㊦ | 幽霊たち | ポール・オースター // [著] 柴田／元幸 // 訳 | 新潮社 |
| A | B-933-㊦ | 夢みる宝石 | シオドア・スタージョン // 著 川野／太郎 // 訳 | 筑摩書房 |






マンガ

| | | | | |
|---|-------------|----------------------------|---|----------|
| | C-726-㊦-14 | 推しの子 14 | 赤坂／アカ // 著 横槍／メング // 著 | 集英社 |
| | C-726-㊦-27 | 呪術廻戦 27 バカサイバー！！ | 芥見／下々 // 著 | 集英社 |
| | C-726-㊦-25 | 文豪ストレイドッグス 25 | 朝霧／カフカ // 原作 春河／35 // 漫画 | KADOKAWA |
| | C-726-㊦-109 | ONE PIECE 巻109 きみの味方 | 尾田／栄一郎 // 著 | 集英社 |
| A | C-726-㊦-2 | ヘルドクターくらの科学はすべてを解決する！！ 2・3 | 加茂／ユウジ // 著 ○○の主役は我々だ！ // 原作くらの // 科学監修 | KADOKAWA |
| 👍 | C-726-㊦ | おばんちゅうさぎ | 可哀想に！ // 作 | KADOKAWA |
| | C-726-㊦-1 | 君と宇宙を歩くために 1・2 | 泥ノ田／犬彦 // 著 | 講談社 |
| A | C-726-㊦-1 | ちいかわ 1～6 | ナガノ // 著 | 講談社 |
| | C-726-㊦-11 | ブルーピリオド 3・11 | 山口／つばさ // 著 | 講談社 |

絵本

| | | | | |
|-----|-----|-------------------------------------|----------------------------|-----------|
| 定時制 | 絵-㊦ | といれ | 新井／洋行 // 作・絵 | 偕成社 |
| 定時制 | 絵-㊦ | ごめんなさい | いもと／ようこ // 文・絵 | 岩崎書店 |
| 定時制 | 絵-㊦ | まいちゃんのいちにち | 神沢／利子 // さく 垂石／真子 // え | 小峰書店 |
| 定時制 | 絵-㊦ | ひとりであんちできるかな | きむら／ゆういち // さく | 偕成社 |
| 定時制 | 絵-㊦ | ナンタンおやすみなさい | キヨノ／サチコ // 作絵 | 偕成社 |
| 定時制 | 絵-㊦ | はみがきれいしゃとしゅっしゅっぼー はみがきれいしゃのミニえほん | くぼ／まちこ // 著 | アリス館 |
| 定時制 | 絵-㊦ | みんなうんち | 五味／太郎 // さく | 福音館書店 |
| 定時制 | 絵-㊦ | やさいだワッショイ！おいしさとどけ隊 | サトシン // さく ドーリー // え | 文溪堂 |
| 定時制 | 絵-㊦ | ちゆるちゆる | 視覚デザイン研究所 // さく 内山／悠子 // え | 視覚デザイン研究所 |
| 定時制 | 絵-㊦ | ぼほんびほんぼん | 松竹／いね子 // 文 ささめや／ゆき // 絵 | 福音館書店 |
| 定時制 | 絵-㊦ | ねないこだれだ | せな／けいこ // さく・え | 福音館書店 |

| | | | | | |
|---------------|---------------------|--|--|----------------------|--|
| 定時制 | 絵-トリ | 野球しようぜ! 大谷翔平ものがたり | とりごえ/こうじ//文 山田/花菜//絵 | 世界文化ワ ンダーグル ープ |  |
| 定時制 | 絵-ニシ | わたしのワンピース | にしまき/かやこ//えと ぶん | こぐま社 | |
| 定時制 | 絵-ハヤ | おててがでたよ | 林/明子//さく | 福音館書店 | |
| 定時制 | 絵-マツ | びかくん めをまわす | 松居/直//さく 長/新 太//え | 福音館書店 | |
| 定時制 | 絵-ワカ | こぐまちゃんおはよう | わかやま/けん// [え] 森/比左志//著 わだ/ よしおみ//著 | こぐま社 | |
| ガイドブック | | | | | |
| ★ | G-290.9-チ キ-10-6 | 地球の歩き方 J06 神奈川 | 地球の歩き方編集室//編 集 | 地球の歩き方 |  |
| 手芸 | | | | | |
| | 手-594-カ | かわいい刺し子の図案帖 色系で楽しむ 花ふきん 実物大図案・基礎ページつき | | 日本ヴォーグ社 | |
| | 手-594-サ | 刺し子はじめの一步 好きな模様を少し ずつ 刺し子の基礎とレッスンつき | sashikonami //著 | 日本ヴォーグ社 | |
| 進路 | | | | | |
| | 進-366-ナ 15 | 俳優になるには | 山本/健翔//著 | ペリかん社 | |
| | 進-366-ル 136 | トリマーになるには | 大岳/美帆//著 | ペリかん社 | |
| | 進-376-ニシ | 高校生活の強化書 | 西岡/孝誠//著 萩原/ 俊和//著 | 東京書籍 | |
| 大型本 | | | | | |
| 課題研究 | 大-778-ミヤ 1 | 宮崎駿とジブリ美術館 [1] 美術館 をつくる イメージボード、スケッチ集 | 宮崎/駿// [著] スタ ジオジブリ//編 | 岩波書店 |  |
| 課題研究 | 大-778-ミヤ 2 | 宮崎駿とジブリ美術館 [2] 企画展 示をつくる 2001年~2020年の 軌跡 | 宮崎/駿// [著] スタ ジオジブリ//編 | 岩波書店 | |

| 6月貸出統計 | | | | 合計 | 595 冊 | | | | | | |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-----|--|
| 全日制1年 | 全日制2年 | 全日制3年 | 全日制4年 | 定時制1年 | 定時制2年 | 定時制3年 | 定時制4年 | 教職員 | 他校図書館 | その他 | |
| 162 | 122 | 154 | 0 | 17 | 9 | 15 | 4 | 101 | 3 | 8 | |

保護者の皆様へ お借りになりたい本がある場合は、お子様を通じてどうぞお借りください。