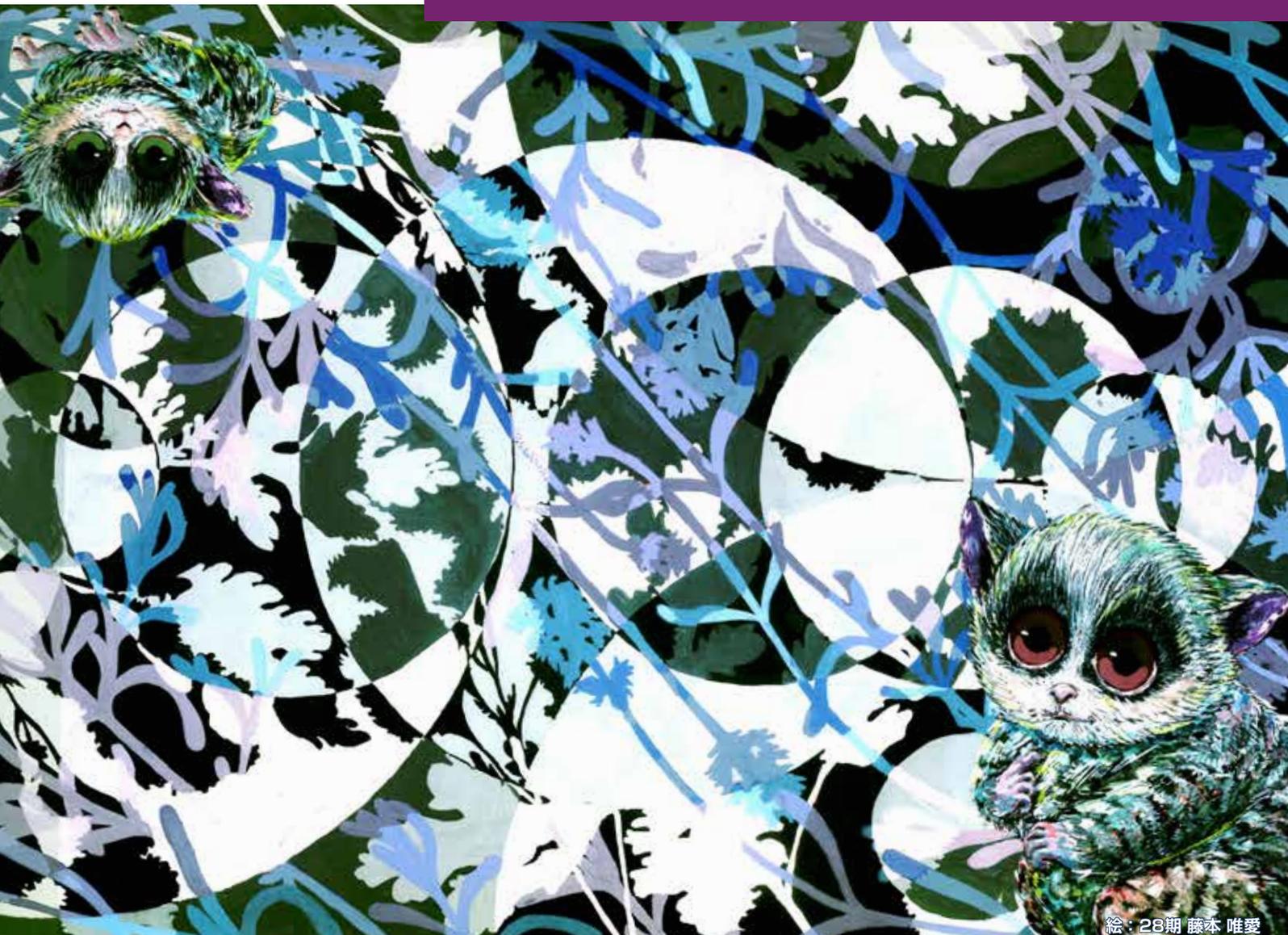


KANAGAWA SOHGOH High School

令和6年度 学校案内



絵：28期 藤本 唯愛

ひとと出会い 自分と出会い 未来と出会う



神奈川県立
神奈川総合高等学校





個性化コース
原田 樹さん

初めは基礎微生物学や素描などの生物や美術について学べる授業を受けてみたいという興味がきっかけでこの学校を目指しました。実際に入学してみるとそれぞれの分野に本気で取り組んでいる人たちに会えることができ、自分自身を身体表現や絵など分野を問わずに能動的に自分を表現できる人になりたいという目標が出来ました。かなそうには素敵な仲間と切磋琢磨できる環境があります！ぜひかなそうで自分の新しい可能性を見つけて伸ばして下さい。



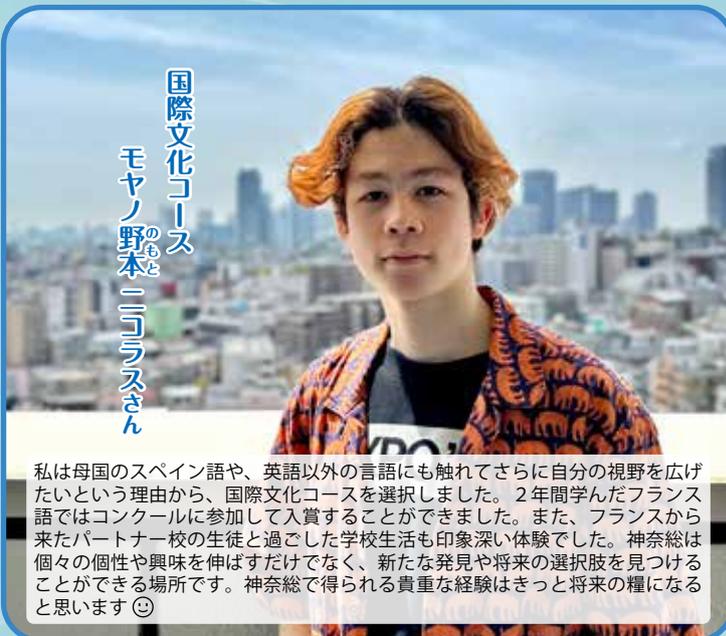
舞台芸術科
吉居 諒子さん

踊ること、身体で表現することが好きだった私はミュージカルダンサーになりたいという思いで舞台芸術科に入学しました。神奈総ならではの魅力的な授業や個性と才能に溢れる仲間恵まれ、生徒だけで一から創り上げるミュージカルに出演したり、文化祭、発表会などの舞台上に立ったりと、様々な経験ができています。また、出演する側だけでなく演出や機材の扱い方など、舞台の裏側を知ることによって舞台上で立てることの素晴らしさをより感じることができました。神奈総で過ごす充実した毎日が、私の大切な財産です。



個性化コース
田所 智恵さん

神奈総は、自分次第で楽しさが200倍になる学校だと常々思います。全力で取り組めば皆が応援してくれるし、温かく受け入れてくれる。そんな雰囲気大好きで、早くも卒業する寂しさが込み上げてきています…。私は、神奈総ならではの有志団体、ホールスタッフで2年間活動しました。演者さんもスタッフも全員高校生で、舞台を創るというのは唯一無二の経験だと思います。優しくて頼もしいホルスタの皆と、神奈総の多目的ホールで2年間過ごせたことは、一生の宝物です。



国際文化コース
モヤノ野本ニノラさん

私は母国のスペイン語や、英語以外の言語にも触れてさらに自分の視野を広げたいという理由から、国際文化コースを選択しました。2年間学んだフランス語ではコンクールに参加して入賞することができました。また、フランスから来たパートナー校の生徒と過ごした学校生活も印象深い体験でした。神奈総は個々の個性や興味を伸ばすだけでなく、新たな発見や将来の選択肢を見つけることができる場所です。神奈総で得られる貴重な経験はきっと将来の糧になると思います☺

自らの学びをつなげる「テーマ研究」

大学での「卒業研究」「卒業制作」の高校生版です。テーマの設定、研究の進め方、発表方法などを主体的に考えて進め、夢の実現へ向けて大切な一歩を踏み出します。

研究テーマの例

- ・戦死した曾祖父の肖像彫刻を作る (人文・社会)
- ・雲の上に島は作れるのか (自然科学)
- ・ジェンダーレスな配色はつくれるのか (スポーツ・生活科学)
- ・違和感のないミュージカル～歌の導入を考える～ (芸術)
- ・地方の観光をシェアリングエコノミーで盛り上げる！ (国際文化)

基本スキルの習得・基礎研究

テーマの設定

テーマ学習

テーマ研究 I

テーマ研究 II

研究発表

3年間の集大成!!
「夢」に一歩
近づいたって感じだね

他にもこんな授業で“つながる”

・国際関係論

川崎市平和館の企画展で展示する平和教育プログラムを作成したり、生徒がファシリテーターとなって他の授業に参加したりする授業です。

・日本文化紹介

日本文化 (食・スポーツ・俳句・歌舞伎など) について学び、英語で紹介する授業です。歌舞伎座鑑賞に行くこともあります。

・エキスパートレクチャー

本校で定めている5つのフィールドの専門家を呼び、講話・ワークショップ・パネルディスカッション等を実施する授業です。

あなたの進路希望へ **GO!**



27期
羽田野 萌乃さん

舞台芸術科第一期生。芸術文化観光専門職大学に進学。在学時はダンス部Chiffonsに所属し、モダンダンスなど様々な表現活動や制作発表に取り組み。

私は、舞台芸術に触れたいという漠然とした思いから、舞台芸術科に入学しました。しかし、テーマ研究でカンボジア舞踊の伝承と活用について研究し、その過程で観光と舞踊との関わりを探求するようになった結果、芸術文化と観光の相互作用による地域創生について興味を持つようになりました。それが今の進路につながっています。自分が何に興味を持っているかは、多くのことに触れて自分の世界を広げてみないと分かりません。興味の有無に関わらず多くのことに挑戦してみると、思わぬところに学びがあります。神奈総には様々なことに挑戦し、自分の視野を広げることができる環境があります。皆さんも神奈総で将来の可能性を探ってみませんか？



16期
谷 陽歩さん

在学中は、部活やフィールド科目、有志劇団等で舞台上に打ち込む。大学で演劇の企画制作を専攻し、卒業後は舞台制作者として現代演劇の分野で活動。国際的なフェスティバルの制作等をつとめた。

"カナソウ"は、自分がやりたいことへのびのびと主体的にチャレンジできる場所です。私は"舞台"や"行事"を通して出会った仲間や先生と共に、多目的ホールで様々なことにチャレンジし、それをきっかけに舞台芸術の企画制作の道に進みました。多目的ホールでのチャレンジの日々は一生忘れることはできません。高校、大学、20代と多様な舞台芸術作品に関わり続けた中で、様々な社会課題に触れた今は、次のステップとして福祉系の資格取得にチャレンジしています。カナソウでつちかったチャレンジ精神は、どんなときも私の大切な財産です。あなたもカナソウで、たくさんのことにチャレンジしてみてください！



9期
天城 正人さん

東京学芸大学教育学部に進学し、惑星気象を学ぶ。卒業後、気象庁に入庁。初任地の仙台で東日本大震災を経験。その後、防災知識の普及啓発のため広報業務等に携わる。第62次南極地域観測隊の気象隊員として越冬。

元々引っ込み思案な私ですが、「きっと周りが出っ張っていたら新しいことにも挑戦できるはず…」と、個性化コースへ入学しました。この考えはドンピシャで、みんないろいろなことにチャレンジする人たちがばかり。自分も前からやりたかった地学の勉強から、密かに興味を持っていた演劇も授業を受けたり、有志で文化祭で演じたり、ファッションショーの映像制作もしてみたり…といういろいろ経験できました。新しいことに踏み出す一歩がいい意味で軽快な友人たちと、それを大事にしてくれる先生方、学びたい・経験したいことを選べるカリキュラムは、前に進む勇気を与えてくれると思います。



3期
小森 すみ恵さん

大学卒業後、旅行会社での勤務などを経て、2009年よりフリーアナウンサーとして活動。グルメライター、旅ライター、プロ野球チームイベントMCなどを経験し、現在はJリーグ川崎フロンターレのスタジアムDJ、ラジオパーソナリティ、イベントMCとして活動中。

国際文化学科に入学し、語学以外にも、音楽、スポーツ、演劇など幅広い分野の授業を受けました。バイリンガル生徒も多い高レベルな外国語の授業は刺激的でしたが、英語アナウンスでの司会など、今の仕事にも役立っています。国語の朗読や基礎演技の授業の発声練習で、正しい日本語を話す大切さを教わり、神奈総の授業一つ一つに「人に言葉で伝える、人前で自分を表現する」ということを鍛えられ、今の仕事に繋がっています。すでに好きなことを極めることも、新しい何かに出会うことも出来る学校です。ぜひ、興味を持ったことは遠慮なく挑戦し、神奈総の特色ある授業、先生、個性豊かな仲間と囲まれ、自分の未来を切り開いていってください！

「夢」実現への第一歩

かなそうでは、一人ひとりが自分のやりたいことに基づいて進路を選択します。自分のやりたいことを見つけ、進路を実現することができるように、卒業生・在校生の縦のつながりだけでなく、外部の専門家などとの横のつながりも大切にしています。

- <進路探究> エキスパートレクチャー(各界の専門家による講演)
卒業生と未来を語る会(大学での学びを知る機会)
- <ガイダンス> 海外大学進学者向け説明会(早期からの準備に対応)
各教科からの専門的アドバイス(多様な進路実現をサポート)
保護者対象進路説明会、年次進路説明会、自習室(赤本多数あり)
- <学力向上> GTEC(英語4技能の向上)
数学セメスター制(理系進学者を伸ばす授業形態)
テーマ研究(総合型選抜への大きなステップ)
校内模試、合格報告会

卒業後の主な進路先 ~過去3年間の進学者の多い順~

国立大学

- 横浜市立大学
- 横浜国立大学
- 東京芸術大学
- 東京都立大学
- 北海道大学
- 東北大学
- 筑波大学
- 千葉大学
- 東京外国語大学
- 東京学芸大学
- 信州大学
- 静岡大学
- 神奈川県立保健福祉大学
- 金沢美術工芸大学
- 国際教養大学

私立大学

- 立教大学
- 明治大学
- 明治学院大学
- 青山学院大学
- 法政大学
- 早稲田大学
- 中央大学
- 神奈川大学
- 日本大学
- 東洋大学
- 上智大学
- 専修大学
- 駒澤大学
- 慶應義塾大学
- 多摩美術大学

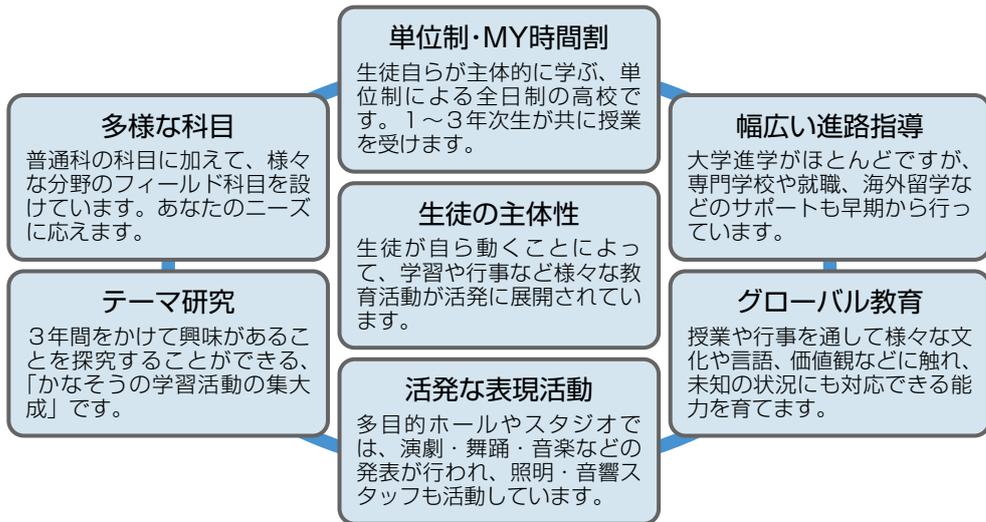
過去3年間の卒業生の進路(卒業時)

単位(人)



「個性」を生み出すかなその特色

かなその教育目標は「生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体的に学び、国際社会の中で共に生き共に育つ高い人格と心豊かな感性を備えた人間を育成する」ことです。



普通科

個性化コース

多様な科目の中から選択しチャレンジすることによって、可能性を試し、個性を発見して伸ばしていくことができます。

国際文化コース

語学および国際理解を深める科目を重点的に学習し、国際社会に開かれた資質を伸ばしていくことができます。

専門学科

舞台芸術科

舞台芸術を広く学ぶことをとおして、豊かなコミュニケーション能力や表現力を伸ばしていくことができます。

充実のスクールライフ (行事は変更することがあります)

多彩な学校行事やイベントがあります。全ては自分たちで積極的に作りあげ、全力で楽しもうとする気持ちからはじまります。



「国際人」へと導く学びのフィールド

かなその学びのフィールドは、校内だけではありません。将来、様々な背景を持つ人々と協働して課題に取り組み、グローバル社会の中で大きく貢献していくことを目指して、海外の高校とのパートナー校交流を実施しています。



<過去の交流実績>

ガーフィールド高校(アメリカ)受入・訪問・オンライン交流
 ホットニー・ヤング高校(アメリカ)受入
 ジュール・グード高校(フランス)訪問・受入・オンライン交流
 天津外国語大学附属外国語学校(中国)訪問
 フェルナンド デロハス高校(スペイン)訪問・オンライン交流

インファンタエレラ校(スペイン)訪問・受入
 ニューステッドウッドスクール(イギリス)訪問・受入・オンライン交流
 インピントンカレッジ(イギリス)訪問・受入・オンライン交流
 東豆川外国語高校(韓国)訪問・受入・オンライン交流
 エルンスト・プロホフ統合学校(ドイツ)訪問・受入・オンライン交流

一人ひとりがつくるMY時間割

かなその授業は、1回の授業が90分(45分×2時間=2単位)です。通年の科目と半期で完結する科目があります。自分自身の興味・関心と進路を考えて、自分だけの「MY時間割」を作ります。

例1

普通科「個性化コース」

“視野の広い科学者になりたい”

理科系の科目を中心に履修していますが、「天文」や「バイオテクノロジー」など自然科学のフィールド科目にも取り組み、興味の幅を広げます。

【体育】体育は多くの種目から選択できます。弓道場や屋内プールなどの設備も整っています。

【バイオテクノロジー基礎Ⅰ】他の高校にはめったに置いていない実験器具を使って、組織培養などの実験を行います。

授業の空き時間は大切な時間。図書館に行ったり、ガイダンスルームで進路の相談もできます。

1年次・33単位						2年次・32単位						3年次・33単位									
		月	火	水	木	金			月	火	水	木	金			月	火	水	木	金	
I	9:00~10:30	数学Ⅰα	現代の国語	数学Ⅰα	体育	言語文化	体育	II	9:00~10:30	英語コミュニケーションⅡ	生物α	体育	英語コミュニケーションⅡ	生物α	III	9:00~10:30	数学Ⅱα	歴史総合	数学Ⅲα	古典研究γ	数学Ⅱα
	10:45~12:15	地理総合	化学基礎α	家庭基礎	数学A	論理・表現Ⅰ	数学Ⅱα		地理探究	論理国語	数学Ⅱα	地理探究	数学C	バイオテクノロジー基礎Ⅰ・Ⅱ		数学Ⅱβ	化学β	天文			
昼休み12:15~13:05(50分)						昼休み12:15~13:05(50分)						昼休み12:15~13:05(50分)									
III	13:05~14:35	生物基礎α	英語コミュニケーションⅠ	音楽Ⅰ	情報Ⅰ	キャリア教育	保健	IV	13:05~14:35	化学α	論理・表現Ⅱ	化学α	数学B	公共	集中	13:05~14:35	英語コミュニケーションⅢ	論理・表現Ⅲα	英語コミュニケーションⅢ	体育	生物β
	14:50~16:20	テーマ学習			LHR	物理基礎α	テーマ研究Ⅰ		保健	体育	テーマ研究Ⅱ	ラピッド・リーディング	LHR	論理国語							

【数学Ⅱ】セメスター制が導入され、2年次前期で数学Ⅱを終え、後期から数学Ⅲを履修することも可能になっています。

例2

普通科「国際文化コース」

“国際問題について自分の意見を発信していきたい”

「フランス語」や「グローバル学習」、「プレゼンテーション」などの国際文化フィールドの科目を中心に、様々な領域の科目を履修します。

【フランス語Ⅰ・Ⅱ】国際文化コースは、第2外国語が必修履修科目です。仏・独・西・中・ハンガリーから選びます。

【プレゼンテーション】英語でのスピーチ、ディスカッションをベースに、説得力のあるプレゼンテーション力を身につけます。

1年次・34単位						2年次・34単位						3年次・32単位									
		月	火	水	木	金			月	火	水	木	金			月	火	水	木	金	
I	9:00~10:30	数学Ⅰα	現代の国語	数学Ⅰα	体育	言語文化	地理総合	II	9:00~10:30	数学B	世界史探究α	保健	体育	世界史探究α	III	9:00~10:30	世界史探究β	化学基礎β	倫理α	古典探究β	
	10:45~12:15	フランス語Ⅰ	化学基礎α	フランス語Ⅰ	数学A	論理・表現Ⅰ	古典探究α		論理・表現Ⅱ	数学Ⅱα	古典探究α	数学Ⅱα	プレゼンテーション	体育		論理・表現Ⅲα	論理国語	政治・経済α			
昼休み12:15~13:05(50分)						昼休み12:15~13:05(50分)						昼休み12:15~13:05(50分)									
III	13:05~14:35	美術Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	生物基礎α	歴史総合	キャリア教育	保健	IV	13:05~14:35	英語コミュニケーションⅡ	論理国語	公共	英語コミュニケーションⅡ	家庭基礎	集中	13:05~14:35	基礎演技	英語コミュニケーションⅢ	グローバル学習	国際関係論	英語コミュニケーションⅢ
	14:50~16:20	テーマ学習	情報Ⅰ	LHR	体育	テーマ研究Ⅰ	地学基礎α		LHR	基礎演技	テーマ研究Ⅱ	フランス語Ⅲ	LHR	論理・表現Ⅲβ							

月曜のⅣ限は、研修旅行事前学習などを行うために、授業は設定されていません。

【体育スキー】夏・冬休みなどに集中講座が用意されています。キャンプやスキー、舞台技術など、特色ある講座があります。

【グローバル学習】地球規模の問題に対して、多角的に考えます。ネイティブの先生と、地歴公民科の先生を加えた3人の先生が担当します。

例3

専門学科「舞台芸術科」

“舞台上で輝く表現者になりたい”

専門学科ならではの科目を多く履修し、表現者としての基礎力を身に付けるとともに、協働的な学びの機会を多く得られるようにします。

【基礎演技・基礎舞踊】専門スタジオで、演技や舞踊の基礎力を伸ばすとともに、表現することの楽しさを知る授業です。

半年完結の科目もあります。授業が週1回の科目の場合、通年で2単位、半年で1単位です。

1年次・34単位						2年次・34単位						3年次・30単位								
		月	火	水	木	金			月	火	水	木	金			月	火	水	木	金
I	9:00~10:30	基礎舞踊	現代の国語	言語文化	総合音楽	演劇概論	II	9:00~10:30	公共	応用舞踊	論理国語	美術Ⅰ	応用演技	III	9:00~10:30	演奏研究	体育	論理国語	鑑賞研究	体育
	10:45~12:15	数学A	英語コミュニケーションⅠ	基礎演技	キャリア教育	家庭基礎		英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	英語コミュニケーションⅡ	体育	映像の制作と発信	ソルフェージュ		英語コミュニケーションⅢ	地理総合	舞台表現Ⅰ	英語コミュニケーションⅢ		
昼休み12:15~13:05(50分)						昼休み12:15~13:05(50分)						昼休み12:15~13:05(50分)								
III	13:05~14:35	情報Ⅰ	数学Ⅰα	体育	歴史総合	数学Ⅰα	IV	13:05~14:35	劇曲研究A	伝統芸能	音楽	保健	科学と人間生活	集中	13:05~14:35	身体表現	素描	音楽	舞台表現Ⅱ	ファッション造形基礎
	14:50~16:20	基礎舞踊技術	テーマ学習	論理・表現Ⅰ	LHR	テーマ研究Ⅰ		生物基礎α	LHR	応用舞台技術	テーマ研究Ⅱ		LHR							

【応用舞台技術】外部の劇場と連携し、プロのスタッフから舞台づくりに必要な知識・技術や安全について学びます。

【伝統芸能】狂言や日本舞踊など伝統芸能を学び、演技や表現の幅を広げます。

【舞台表現Ⅱ】出演者とスタッフが協働してひとつの舞台をつくりあげて上演します。舞台芸術科の同期全員でつくる最後の発表会です。

令和7年度 入学生 開講予定講座 一覧表

○内の数字/単位数 ●内の数字/学校設定科目単位数 前/前期開講科目 後/後期開講科目 ◇◆/隔年開講(◇奇数年度 ◆偶数年度) α/標準的な科目 β/発展的な科目

教科	必修履修科目および 選択必修履修科目	自由選択科目	教科	必修履修科目および 選択必修履修科目	自由選択科目	教科	必修履修科目および 選択必修履修科目	自由選択科目
国語	現代の国語……② 言語文化……②	論理国語……④ 論理国語γ……② 文学国語……② 国語表現……② 古典探究α……④ 古典探究β……② 古典探究γ……②	理科	科学と人間生活……② 物理基礎α……② 化学基礎α……② 生物基礎α……② 地学基礎α……②	物理基礎β……①前 物理α……④ 物理β……② 化学基礎β……①前 化学α……④ 化学β……② 生物基礎β……①前 生物α……④ 生物β……② 地学基礎β……①前 地学……④	家庭	家庭基礎……② 家庭総合……④	
		地理歴史			地理総合……② 歴史総合……②			地理探究……④ 日本史探究α……④ 日本史探究β……② 世界史探究α……④ 世界史探究β……②
公民	公共……②	倫理α……② 倫理β……①前 政治・経済α……② 政治・経済β……①前	保健体育	体育……⑦ 保健……②		学校外活動		校外講座……④ 技能審査……③ ボランティア活動……② 就業体験活動……② スポーツ・文化活動② (単位数は各々最大)
数学	数学Ⅰα……③	数学Ⅰβ……② 数学Ⅱα……④ 数学ⅡSα……④前 数学Ⅱβ……② 数学Ⅲα……③前 数学ⅢSα……③ 数学Ⅲβ……②後 数学ⅢSβ……②前 数学A……② 数学B……② 数学C……②	芸術	音楽Ⅰ……② 美術Ⅰ……② 工芸Ⅰ……② 書道Ⅰ……② ※舞台芸術科は必修修「総合音楽」を履修することで、「音楽Ⅰ」を履修したこととみなす	音楽Ⅱ……② 音楽Ⅲ……② 美術Ⅱ……② 美術Ⅲ……② 工芸Ⅱ……② 工芸Ⅲ……② 書道Ⅱ……② 書道Ⅲ……②		探究の時間	テーマ学習……①後 テーマ研究Ⅰ……①後 テーマ研究Ⅱ……①前
		外国語	英語コミュニケーションⅠ……③	英語コミュニケーションⅡ……④ 英語コミュニケーションⅢ……④ 論理・表現Ⅰ……② 論理・表現Ⅱ……② 論理・表現Ⅲα……② 論理・表現Ⅲβ……②	ホームルーム活動 学校行事 生徒会活動			

フィールド科目 (自由選択科目)				
人文・社会	自然科学	スポーツ・生活科学	芸術(一部再掲)	国際文化
カルチュラル・スタディーズA……①前 カルチュラル・スタディーズB……①後 言語研究……①後 郷土史かながわ……②	基礎微生物学Ⅰ◇……①前 基礎微生物学Ⅱ◇……①後 バイオテクノロジー 基礎Ⅰ◆……①前 バイオテクノロジー 基礎Ⅱ◆……①後 天文……①前 理科探究基礎……①後 情報デザイン……② 映像の制作と発信……②	スポーツ心理学……①前 保育基礎……②前 住生活デザイン……② ファッション 造形基礎◇……② 服飾手芸◆……② フードデザイン……② 基礎看護……②	音楽理論……② 演奏研究……② ソルフェージュ……② 声楽……④ 器楽……④ 作曲……② 鑑賞研究◆……② 美術史……② 素描α……② 素描β……② 絵画α……② 絵画β……② 版画◇……② 彫刻◆……② ビジュアルデザイン……② クラフトデザイン……② 基礎デザイン……②	コミュニケーション・スキルズ……② ラビッド・リーディング……② クリエイティブ・ライティング……② プレゼンテーション……② 日本文化紹介……② ドイツ語Ⅰ……②前 ドイツ語Ⅱ……②後 ドイツ語Ⅲ……②後 フランス語Ⅰ……②前 フランス語Ⅱ……②後 フランス語Ⅲ……②後 ハンブルⅠ……②前 ハンブルⅡ……②後 ハンブルⅢ……②後 中国語Ⅰ……②前 中国語Ⅱ……②後 中国語Ⅲ……②後 スペイン語Ⅰ……②前 スペイン語Ⅱ……②後 スペイン語Ⅲ……②後 文化人類学……② 国際関係論……② グローバル学習……②
集中講座 (一部再掲)				
集中講座のみ		通常授業とセットの集中講座		
体育(キャンプ)……①前 体育(スキー)……①後	基礎舞台技術……①前 応用舞台技術……①前	保育基礎……②前	演劇概論……② 戯曲研究A……①前 戯曲研究B……①後 基礎演技……② 実践演技……①後 基礎舞踊……② 身体表現……② 基礎舞台技術……①前 スタッフ実習……①後	

舞台芸術科専門科目
★ 演劇概論……② ★ 戯曲研究A……①前 ★ 戯曲研究B……①後 ★ 基礎演技……② ★ 応用演技……①前 ★ 実践演技……①後 ★ 基礎舞踊……② ★ 応用舞踊……② ★ 総合音楽……② ★ 伝統芸能……② ★ 身体表現……② ★ 基礎舞台技術……①前 ★ 応用舞台技術……①前 ★ スタッフ実習……①後 ★ 舞台表現演習……④

【★】の科目は普通科もフィールド科目として履修可能です

これらの科目は普通科では「フィールド科目扱い」舞台芸術科では「専門科目扱い」となります

※学科やコースによって、別途履修すべき科目があります。



神奈川県立
神奈川総合高等学校
 〒221-0812 神奈川県横浜市神奈川区平川町19-2
TEL 045(491)2000
FAX 045(491)3190