

神奈川県立神奈川総合高等学校グランドデザイン

スクール・ミッション

- 全日制の課程単位制で複数の学科を併置する高校として、生徒の特性や地域・学校等の実情を踏まえ、多様な選択科目から生徒が選択履修することができる単位制の利点を生かしながら、普通科においては、生徒一人ひとりの学習や進路等の目標の実現に応えるよう、学力の育成、豊かな人間性や社会性の涵養、社会的・職業的な自立等をめざした教育課程を適切に編成する。
- 舞台芸術科においては、専門性の向上を図るとともに、実践的・体験的学習を推進し、生徒一人ひとりの学習や進路等の目標の実現に応えるため、文化芸術に係る感性を高め、豊かなコミュニケーション能力を育成するとともに、学力の育成、専門的な技能の習得、豊かな人間性や社会性の涵養、社会的・職業的な自立等をめざした教育課程を適切に編成する。
- 様々な教育活動において、普通科と舞台芸術科相互の融和を図るとともに、生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体性、社会性、協働性、想像力の育成を図る。
- 生徒の主体的な学びをととして、グローバル化の進展する社会の中で活躍できるグローバルリーダーに必要な協働的に課題を発見し解決できる能力や豊かな表現力などの資質・能力の育成に取り組む。

学校教育目標

- 生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体的に学び、国際社会の中で共に生き共に育つ高い人格と心豊かな感性を備えた人間を育成する。

グラデュエーション・ポリシー

- 単位制の利点を活用して、自分のよさを活かし、自分らしさを発揮しながら、未来を拓く力として主体性・社会性・協働性・創造性を育みます。
(普通科・舞台芸術科)
- 現状を分析し課題を明らかにする力、自分の考えをわかりやすく伝える力、協働的に課題に取り組み解決する力、またこれらのベースとなる批判的思考力・論理的思考力・判断力・表現力を育みます。
(普通科・舞台芸術科)
- 国際社会の中で活躍できる真のグローバルリーダーとして、高い人格と心豊かな感性、豊かな表現力などを育みます。
(普通科)
- 国際的な視野を持ち、グローバル社会における文化芸術の発展を担う創造性や、高い人格と心豊かな感性を備えた人材を育みます。
(舞台芸術科)

カリキュラム・ポリシー

- 単位制普通科として、それぞれの個性に応じた分野の学習ができるよう多彩な科目を設置し、幅広い進路の実現に向けた学びを提供します。
(普通科)
- 単位制専門学科として、舞台芸術科の専門科目に加えて、21世紀型の学力の育成、豊かな人間性や社会性の涵養、社会的・職業的な自立等をめざして多彩な科目を設置し、幅広い進路の実現に向けた学びを提供します。
(舞台芸術科)
- すべての教科・科目において、身に付けた知識・技能の創造的な活用をめざし、そのために必要とされる多面的で批判的な思考力、状況に応じた柔軟な判断力、あらゆる媒体を用いたクリエイティブな表現力を育成する主体的・対話的で協働的な学びの場を提供します。また、テーマ研究(総合的な探究の時間)で好奇心を刺激し、課題発見・解決をめざすことで探究力、表現力を培います。
(普通科・舞台芸術科)
- 単位制のシステム、及び舞台芸術科との併置の特色を活かし、教科等横断的な教育を展開するとともに、異文化理解や国際理解のための科目、第二外国語の科目(中国語、ドイツ語、フランス語、ハンガール、スペイン語)などを設置し、多様な価値観や個性を持つ生徒との協働的な学びをととして、高い人格と心豊かな感性の育成に取り組みます。
(普通科)
- 単位制のシステム、及び普通科との併置の特色を活かし、教科等横断的な教育を展開します。多様な価値観や個性を持つ生徒との協働的な学びのフィールドを展開することで、他者を受容し開かれた自己を確立し、人間関係を築く力を育てます。
(舞台芸術科)

アドミッション・ポリシー

- 本校の校風や教育方針などを理解するとともに、本校の教育資源や教育環境を積極的に最大限活用し、自ら主体的に学ぶ意思のある生徒
- 自らの興味・関心を活かして幅広く学び続けることができる知的好奇心が旺盛な生徒
- 中学校における学習を基盤として、自らめざす目標の実現に向けて、グローバルな視点を踏まえ、常に探究し続けることができるチャレンジ精神旺盛な生徒

	教育課程・学習指導	生徒指導・支援	進路指導・支援	地域との協働	学校管理・学校運営
目標	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒個々の学びを深め進路実現を図る教育課程を編成し、学習意欲と学力を向上させる。 ○カリキュラム・マネジメントを推進し、教科横断的かつ探究的な学びを通して課題発見・解決できるグローバルリーダーを育成する。 ○特別活動等を通して主体性、社会性、協働性、創造力等の育成を図る。 	<ul style="list-style-type: none"> ○生徒指導・支援の組織的取組を推進し、生徒が安心して学べる学校づくりを進める。 ○部活動や課外活動を支援し、責任感や連帯感の涵養を図る 	<ul style="list-style-type: none"> ○様々な教育活動をととして、生徒が主体的に進路目標を定め実現していく力を育成する。 ○キャリア発達課題を意識した進路指導の充実を図る。 	<ul style="list-style-type: none"> ○地域資源を活用した教育活動を行い、未来社会を切り拓くための資質・能力を育成する。 ○家庭、地域社会等との連携・協働により、持続可能な社会の創造を図る。 	<ul style="list-style-type: none"> ○社会の変化に対応し、柔軟かつ迅速に教育課題に取り組み、社会に開かれた教育課程の実現を目指す。 ○教育計画とのバランスを図り、教員の働き方改革を進める。
主な方策	<ul style="list-style-type: none"> ○組織的授業改善(探究的学習による批判的思考力、論理的思考力・表現力の育成) ○進路指導と履修指導の連携 ○テーマ研究における探究方法(フィールドワーク・実験等実践力、大学・研究機関等連携)と指導方法の改善 ○各特別活動等における目標と方策の検討及び組織的指導 ○エビデンスによる検証 ○国際理解教育の推進 	<ul style="list-style-type: none"> ○充実した学校生活のための生徒指導・支援の促進 ○教育相談の組織的運用と研修 ○SNS等情報リテラシー教育 ○人権教育の推進 ○部活動支援による活性化 	<ul style="list-style-type: none"> ○組織的進路指導の再構築 ○高大接続入試への対応(総合型選抜への探究力活用、思考力・記述力育成、共通テスト対策、英語資格試験) ○大学、研究所等の出張講座 ○面談、ガイダンスの活性化 ○学力の客観視による学力向上 ○エビデンスによる検証 	<ul style="list-style-type: none"> ○テーマ研究、教科学習における大学や企業等との連携 ○生徒による地域貢献・連携の推進と積極的支援 ○舞台芸術科等教育活動をととしての地域貢献 ○学びに資する家庭・地域との協働及びPTA等との連携 ○地域と連携した防災対策 	<ul style="list-style-type: none"> ○学校運営協議会の活性化 ○ICT環境整備と活用促進 ○防災教育の推進 ○外部に対する情報発信の充実 ○研修の充実 ○持続可能な校務体制の推進 ○校務効率化による職員の働き方改革促進
校訓・沿革・伝統	<ul style="list-style-type: none"> ○平成7年4月創立県立高校初の単位制普通科高校。 令和3年4月より県立高校唯一の「舞台芸術科」併設。 ○「個性の伸長」「主体的な学び」により豊かな人間性を育てている 				
特色のある学校行事等	<ul style="list-style-type: none"> ○自分だけの時間割「MY時間割」を持つ。 ○生徒で作る上げる「スポーツ大会」「翔鷗祭(文化祭)」 ○4方面から選択する研修旅行、7か国との姉妹校交流、 ○外部専門家による「エキスパートレクチャー」「ワールドカフェ」等 				