



卒業生「夢」の実現 現在も さらに 進行中 !! 「夢」はかなえるモノ




9 期
天城 正人 さん

東京学芸大学教育学部に進学し、惑星現象を学ぶ。卒業後、気象庁に入庁。初任地の仙台で東日本大震災を経験。その後、防災知識の普及啓発のため広報業務等に携わる。第62次南極地域観測隊の気象隊員として越冬。



3 期
小森 すみ恵 さん

大学卒業後、旅行会社での勤務を経て、2009年よりフリーアナウンサーとして活動。グルメレポーター、旅レポーター、プロ野球チームイベントMCなどを経験し、現在はJリーグ川崎フロンターレのスタジアムDJ、ラジオパーソナリティ、イベントMCとして活動中。



18 期
宮嶋 かな子 さん

在学中はダンス部Chiffonsの部長を務め、卒業と同時にコーチとなる。学業と並行して舞台や万博に出演しながら、日本女子体育大学舞踊学専攻、同大学院を主席で修了。芸能と教育の実務を経て、現在は母校ダンス学科の助手を務めている。

ダンスを「考える」こと。これが、私が神奈総で身に付けた一番の力です。ダンスを仕事にすると考えると、多くの人は「ダンサー」に目を向けがちです。でも実際は、創る人、教える人、支える人、観る人、研究する人など…様々な関わりがあってダンスは成り立っています。

神奈総には、得意なことや追求したいことの異なる、多様な視点を持つ仲間が集まっています。だからこそ互いに刺激を受け合い、物事を多面的に学ぶことができる場所だと思います。大好きなことをいろいろな角度から見つめるおもしろさを、ぜひ味わってほしいです。

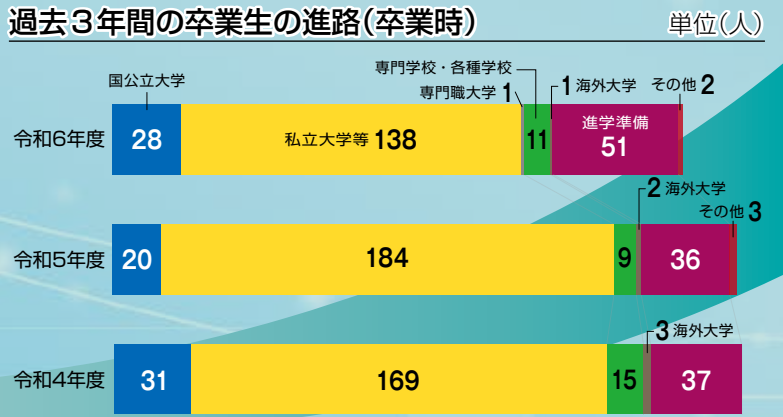
「夢」実現への第一歩

かなそうでは、一人ひとりが自分のやりたいことに基づいて進路を選択します。自分のやりたいことを見つけ、進路を実現することができるよう、卒業生・在校生の縦のつながりだけでなく、外部の専門家などとの横のつながりも大切にしています。

- <進路 探 究> エキスパートレクチャー(各界の専門家による講演) 卒業生と未来を語る会(大学での学びを知る機会)

<ガイダンス> 海外大学進学者向け説明会(早期からの準備に対応) 各教科からの専門的アドバイス(多様な進路実現をサポート) 保護者対象進路説明会、年次進路説明会、自習室(赤本多数あり)

<学 力 向 上> GTEC(英語4技能の向上) 数学セメスター制(理系進学者を伸ばす授業形態) テーマ研究(総合型選抜への大きなステップ) 校内模試、合格報告会



卒業後の主な進路先 ～過去3年間の進学者の多い順～

国 公 立 大 学	私 立 大 学
横浜市立大学	青山学院大学
横浜国立大学	立教大学
東京都立大学	明治大学
東京芸術大学	早稲田大学
北海道大学	慶應義塾大学
東京海洋大学	上智大学
国際教養大学	明治学院大学
千葉大学	日本大学
東京外国語大学	中央大学
筑波大学	多摩美術大学

令和8年度 入学生 開講予定講座 一覧表

○内の数字／単位数 ●内の数字／学校設定科目単位数 前／前期開講科目 後／後期開講科目 ◇◇／隔年開講(◇奇数年度 ◆偶数年度) α／標準的な科目 β／発展的な科目

教科	必修修科目および選択必修修科目	自由選択科目
国語	現代の国語.....② 言語文化.....②	論理国語.....④ 論理国語Y.....④ 文学国語.....② 国語表現.....② 古典探究α.....④ 古典探究β.....② 古典探究γ.....②
地理歴史	地理総合.....② 歴史総合.....②	地理探究.....④ 日本史探究α.....④ 日本史探究β.....② 世界史探究α.....④ 世界史探究β.....②
公民	公共.....②	倫理α.....② 倫理β.....①前 政治・経済α.....② 政治・経済β.....①前
数学	数学Ⅰα.....③	数学Ⅰβ.....② 数学Ⅱα.....④ 数学ⅡSα.....④前 数学Ⅱβ.....② 数学Ⅲα.....③前 数学ⅢSα.....③ 数学Ⅲβ.....②後 数学ⅢSβ.....②前 数学A.....② 数学B.....② 数学C.....②
理科	科学と人間生活.....② 物理基礎α.....② 化学基礎α.....② 生物基礎α.....② 地学基礎α.....②	物理基礎β.....①前 物理α.....④ 物理β.....② 化学基礎β.....①前 化学α.....④ 化学β.....② 生物基礎β.....①前 生物α.....④ 生物β.....② 地学基礎β.....①前 地学.....④
保健体育	体育.....⑦ 保健.....②	
芸術	音楽Ⅰ.....② 美術Ⅰ.....② 工芸Ⅰ.....② 書道Ⅰ.....② ※舞台芸術科は必修修「総合音楽」を履修することと、「音楽Ⅰ」を履修したこととをみなす	音楽Ⅱ.....② 音楽Ⅲ.....② 美術Ⅱ.....② 美術Ⅲ.....② 工芸Ⅱ.....② 書道Ⅱ.....② 書道Ⅲ.....②
外国語	英語コミュニケーションⅠ.....③	英語コミュニケーションⅡ.....④ 英語コミュニケーションⅢ.....④ 論理・表現Ⅰ.....② 論理・表現Ⅱ.....② 論理・表現Ⅲα.....② 論理・表現Ⅲβ.....②

フィールド科目(自由選択科目)

人文・社会	自然科学	スポーツ・生活科学	芸術(一部再掲)	国際文化
カルチュラル・スタディーズA.....①前 カルチュラル・スタディーズB.....①後 言語研究.....①後 郷土史かながわ.....②	基礎微生物学Ⅰ◇.....①前 基礎微生物学Ⅱ◇.....①後 バイオテクノロジー.....①前 基礎Ⅰ◇.....①前 バイオテクノロジー.....①前 基礎Ⅱ◇.....①後 天文.....①前 理数探究基礎.....①後 情報デザイン.....② 映像の制作と発信.....②	スポーツ心理学.....①前 保育基礎.....②前 住生活デザイン.....② ファッション.....② 造形基礎◇.....② 服飾手芸◇.....② フードデザイン.....② 基礎看護.....②	音楽理論.....② 演奏研究.....② ソルフェージュ.....② 声楽.....④ 器楽.....④ 作曲.....② 鑑賞研究◆.....② 美術史.....② 素描α.....② 素描β.....② 絵画α.....② 絵画β.....② 版画◇.....② 彫刻◆.....② ビジュアルデザイン.....② クラフトデザイン.....② 基礎デザイン.....②	コミュニケーション・スキルズ.....② ラビッド・リーディング.....② クリエイティブ・ライティング.....② プレゼンテーション.....② 日本文化紹介.....② ドイツ語Ⅰ.....①前 ドイツ語Ⅱ.....①後 ドイツ語Ⅲ.....② フランス語Ⅰ.....①前 フランス語Ⅱ.....①後 フランス語Ⅲ.....② ハンブルⅠ.....①前 ハンブルⅡ.....①後 ハンブルⅢ.....② 中国語Ⅰ.....①前 中国語Ⅱ.....①後 中国語Ⅲ.....② スペイン語Ⅰ.....①前 スペイン語Ⅱ.....①後 スペイン語Ⅲ.....② 文化人類学.....② 国際関係論.....② グローバル学習.....②

集中講座(一部再掲)

集中講座のみ	通常授業とセットの集中講座
体育(キャンプ).....①前 体育(スキー).....①後 基礎舞台技術.....①前 応用舞台技術.....①前	保育基礎.....②前

これらの科目は普通科では「フィールド科目扱い」舞台芸術科では「専門科目扱い」となります

演劇概論.....② 戯曲研究A.....①前 戯曲研究B.....①後 基礎演技.....② 実践演技.....② 基礎舞踊.....② 身体表現.....② 基礎舞台技術.....①前 スタッフ実習.....①後
--

※学科やコースによって、別途履修すべき科目があります。

KANAGAWA SOHGOH High School

令和7年度 学校案内



ひとと出会い 自分と出会い 未来と出会う



神奈川県立
神奈川総合高等学校

グローバル教育研究推進校



神奈川県立
神奈川総合高等学校

〒221-0812 神奈川県横浜市神奈川区平川町19-2

TEL 045(491)2000

FAX 045(491)3190

<https://www.pen-kanagawa.ed.jp/kanagawasohgoh-h/>

在校生「夢」の実現 進行中 !!

個性化コース
山本真悠子さん

私は舞踊の授業を通して表現の幅を広げながら、ホールスタッフに所属して照明技術を学びました。演者と裏方の両方を経験することで、互いの信頼と尊重によって生まれる舞台の魅力に気づきました。また、フランス語のコンクールで入賞したり、大好きなダンスの魅力を発信するためにテーマ研究に打ち込んだりと、多彩なフィールドで挑戦を続けてきました。かなそうは一人ひとりの個性にスポットライトが当たる場所です。ここで積み重ねた日々が私自身を照らす光となり、どこでも輝ける力を与えてくれます。

個性化コース
志村夏々可さん

この学校を目指したきっかけは、自分が興味のある美術分野の授業が豊富であったことです。例えば、工芸やクラフトデザインなどの授業は他の学校では触れることの難しい専門的な内容です。私はその授業のおかげで様々な素材と触れ合うことができ、自分の将来への選択肢が広がりました。神奈川総合高校では、芸術分野だけでなく、様々な分野を幅広く学ぶことができます。それぞれの分野にいる人達と関わることで、自分をもっと知ることができます。ぜひ神奈川総合高校で新しい視点を見つけてください。

国際文化コース
坂井瞳美さん

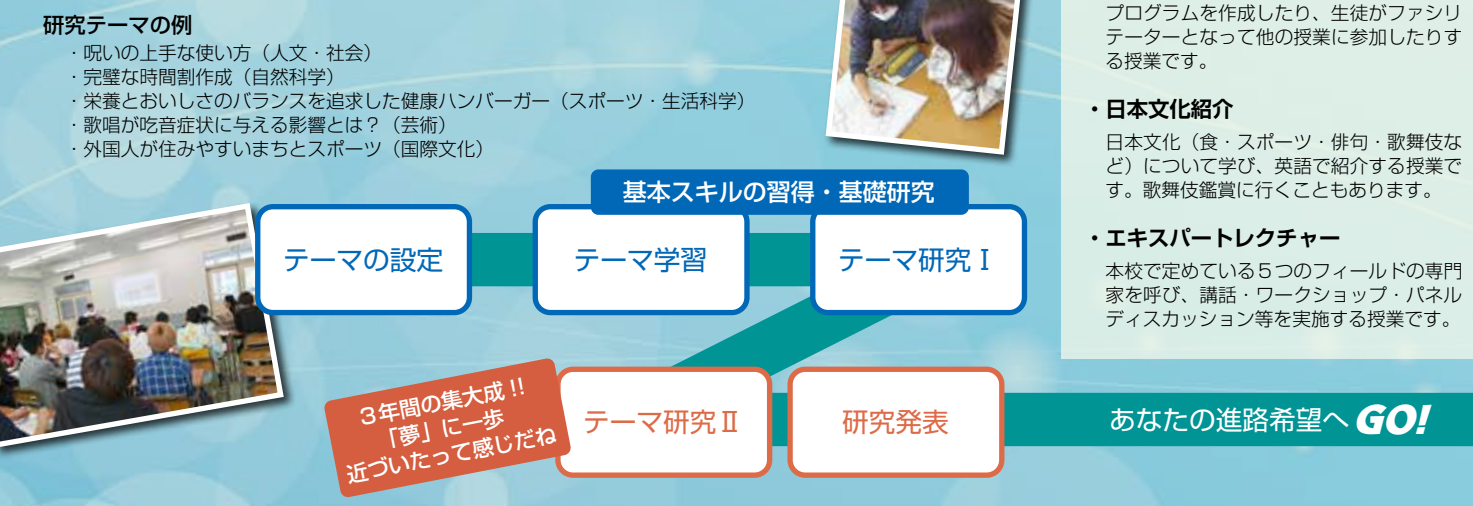
神奈総で、私は自分の可能性を無限大に広げることができました。勉強では、スペイン語や中国語を学んだり、3年次で授業の4分の3で外国語をとったりと海外の言語を学ぶことに専念しました。勉強以外では、神奈総ならではの生徒主体の行事で、チーフ会と言われる行事を運営する中心団体に所属したり、スポーツ大会で団長をしたりと、3年間行事に情熱を注いできました。ぜひ、神奈総で個性豊かな仲間と囲まれて、自分自身の可能性を広げてみてください!!

舞台芸術科
池田陽南さん

初めは演劇をしたいという思いで入学しましたが、実際に入学してみると、演技や舞踊、伝統芸能など様々な芸術に触れることができ、自分の表現の幅を広げることができました。Chiffons（ダンス部）では、舞台芸術科で学んだ表現力や目標へのアプローチの仕方などを活かしながら活動することができ、踊ることの楽しさを部員みんなで共有しています。自分で掘みに行こうとすることが大きな一歩に繋がる、そんな学校だと思えます!

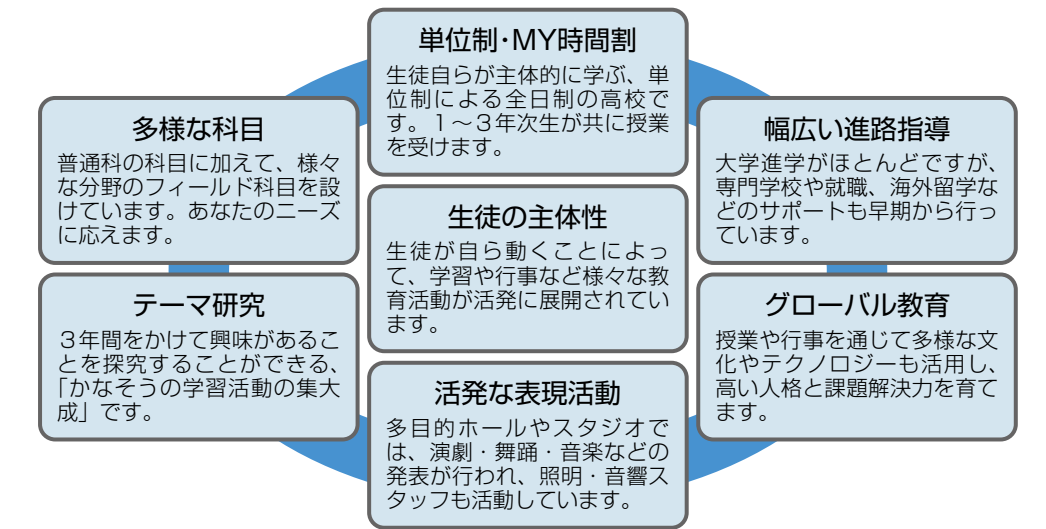
自らの学びをつなげる「テーマ研究」

大学での「卒業研究」「卒業制作」の高校生版です。テーマの設定、研究の進め方、発表方法などを主体的に考えて進め、夢の実現へ向けて大切な一歩を踏み出します。



「個性」を生み出さなそうの特色

かなそうの教育目標は「生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体的に学び、国際社会の中で共に生き共に育つ高い人格と心豊かな感性を備えた人間を育成する」ことです。



充実のスクールライフ（行事は変更することがあります）

多彩な学校行事やイベントがあります。全ては自分たちで積極的に作りあげ、全力で楽しもうとする気持ちからはじまります。



個性化コース
多様な科目の中から選択しチャレンジすることによって、可能性を試し、個性を発見して伸ばしていくことができます。

国際文化コース
語学および国際理解を深める科目を重点的に学習し、国際社会に開かれた資質を伸ばしていくことができます。

舞台芸術科
舞台芸術を広く学ぶことをとおして、豊かなコミュニケーション能力や表現力を伸ばしていくことができます。

普通科

専門学科

「国際人」へと導く学びのフィールド

かなそうの学びのフィールドは、校内だけではなく、将来、様々な背景を持つ人々と協働して課題に取り組み、グローバル社会の中で大きく貢献していくことを目指して、海外の高校とのパートナー校交流を実施しています。

<過去の交流実績>

インビントン・ビレッジ・カレッジ(イギリス)受入・訪問
ジュールゲード国際高校(フランス)受入・訪問
ガストン・バシュラール高校(フランス)受入・オンライン交流

インファンタエレナ(スペイン)受入・訪問
東豆川外国語高校(韓国)受入・訪問・オンライン交流
エルンスト・ブロッホ統合学校(ドイツ)受入・オンライン交流

一人ひとりがつくるMY時間割

かなそうの授業は、1回の授業が90分(45分×2時間=2単位)です。通年の科目と半期で完結する科目があります。自分自身の興味・関心と進路を考えて、自分だけの「MY時間割」を作ります。

例1 普通科「個性化コース」

「視野の広い科学者になりたい」
理科系の科目を中心に履修していますが、「天文」や「バイオテクノロジー」など自然科学のフィールド科目にも取り組み、興味の幅を広げます。

1年次・33単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	数学Ⅰα	現代の国語	数学Ⅰα	体育	英語文化
II 10:45~12:15	地理総合	化学基礎α	家庭基礎	数学A	論理・表現Ⅰ
III 13:05~14:35	生物基礎α	英語コミュニケーションⅠ	音楽Ⅰ	情報Ⅰ	保健
IV 14:50~16:20	国語	化学基礎α	英語文化	LHR	物理基礎α

2年次・32単位

	月	火	水	木	金
英語コミュニケーションⅡ	生物α	体育	英語コミュニケーションⅡ	生物α	
数学Ⅱα	地理探究	論理国語	数学Ⅱα	地理探究	
化学α	論理・表現Ⅱ	化学α	数学B	公共	
英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	LHR	体育	生物β

3年次・33単位

	月	火	水	木	金
数学Ⅱβ	歴史総合	数学Ⅱβ	古典研究Ⅱ	数学Ⅱα	
数学Ⅱβ	数学Ⅱβ	数学Ⅱβ	化学β	天文	
英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ
英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ	英語コミュニケーションⅣ

例2 普通科「国際文化コース」

「国際問題について自分の意見を発信していきたい」
「フランス語」や「グローバル学習」、「プレゼンテーション」などの国際文化フィールドの科目を中心に、様々な領域の科目を履修します。

1年次・34単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	数学Ⅰα	現代の国語	数学Ⅰα	言語文化	地理総合
II 10:45~12:15	化学基礎α	化学基礎α	化学基礎α	数学A	論理・表現Ⅰ
III 13:05~14:35	美術Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	歴史総合	英語コミュニケーションⅠ	保健
IV 14:50~16:20	美術Ⅰ	英語コミュニケーションⅠ	歴史総合	英語コミュニケーションⅠ	保健

2年次・34単位

	月	火	水	木	金
数学B	世界史探究α	保健	体育	世界史探究α	
古典探究α	論理・表現Ⅱ	数学Ⅱα	古典探究α	数学Ⅱα	
英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ
英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ

3年次・32単位

	月	火	水	木	金
世界史探究β	化学基礎β	化学基礎β	化学基礎β	化学基礎β	化学基礎β
プレゼンテーション	プレゼンテーション	プレゼンテーション	プレゼンテーション	プレゼンテーション	プレゼンテーション
基礎演技	基礎演技	基礎演技	基礎演技	基礎演技	基礎演技
基礎演技	基礎演技	基礎演技	基礎演技	基礎演技	基礎演技

例3 専門学科「舞台芸術科」

「舞台で輝く表現者になりたい」
専門学科ならではの科目を多く履修し、表現者としての基礎力を身に付けるとともに、協働的な学びの機会を多く得られるようにします。

1年次・34単位

	月	火	水	木	金
I 8:00~10:30	基礎舞踊	現代の国語	言語文化	総合音楽	演劇概論
II 10:45~12:15	数学A	英語コミュニケーションⅠ	基礎演技	英語コミュニケーションⅠ	家庭基礎
III 13:05~14:35	情報Ⅰ	数学Ⅰα	体育	歴史総合	数学Ⅰα
IV 14:50~16:20	情報Ⅰ	数学Ⅰα	体育	歴史総合	数学Ⅰα

2年次・34単位

	月	火	水	木	金
公共	応用舞踊	論理国語	美術Ⅰ	応用演技	体育
英語コミュニケーションⅡ	論理・表現Ⅱ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ
英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ
英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ	英語コミュニケーションⅡ

3年次・30単位

	月	火	水	木	金
演劇研究	体育	論理国語	鑑賞研究	体育	体育
ソルフェージュ	英語コミュニケーションⅢ	地理総合	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ	英語コミュニケーションⅢ
身体表現	身体表現	身体表現	身体表現	身体表現	身体表現
身体表現	身体表現	身体表現	身体表現	身体表現	身体表現