

卒業生 「夢」の実現 現在も さらに 進行中!! 「夢」はかなえるモノ



9期
天城 正人さん

東京学芸大学教育学部に進学し、惑星気象を学ぶ。卒業後、気象庁に入庁。初任地の仙台で東日本大震災を経験。その後、防災知識の普及啓発のため広報業務等に携わる。第62次南極地域観測隊の気象隊員として越冬。



3期
小森 すみ恵さん

大学卒業後、旅行会社での勤務などを経て、2009年よりフリーアナウンサーとして活動。グルメレポーター、旅レポーター、プロ野球チームイベントMCなどを経験し、現在はリーダー川崎フロンターレのスタジムJ、ラジオパーソナリティ、イベントMCとして活動中。



18期
宮嶋 かな子さん

在学中はダンス部Chiffonsの部長を務め、卒業とともにコーチとなる。学業と並行して舞台や万博に出演しながら、日本女子体育大学舞蹈学専攻、同大学院を主席で修了。芸能と教育の実務を経て、現在は母校ダンス学科の助手を務めている。

ダンスを「考える」こと。これが、私が神奈総で身に付けた一番の力です。ダンスを仕事にすると考えると、多くの人は「ダンサー」に目を向けがちです。でも実際は、創る人、教える人、支える人、観る人、研究する人など…様々な関わりがあってダンスは成り立っています。

神奈総には、得意なことや追求したいことの異なる、多様な視点を持つ仲間が集まっています。だからこそ互いに刺激を受け合い、物事を多面的に学ぶことができる場所だと思います。好きなことをいろいろな角度から見つめるおもしろさを、ぜひ味わってほしいです。

「夢」実現への第一歩

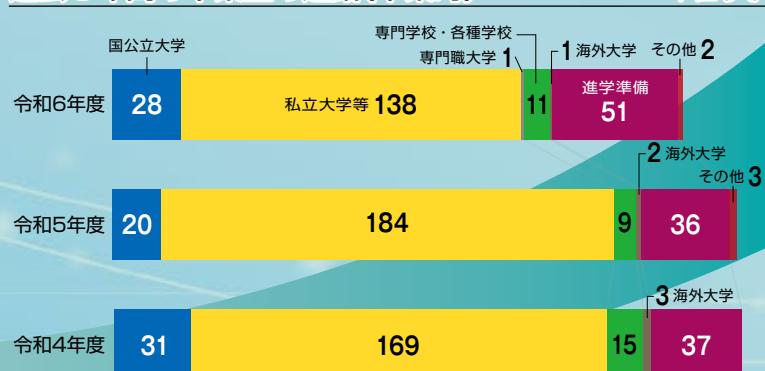
かならず、一人ひとりが自分のやりたいことに基づいて進路を選択します。自分のやりたいことを見つけ、進路を実現することができるよう、卒業生・在校生の縦のつながりだけではなく、外部の専門家などとの横のつながりも大切にしています。

<進路探求> エキスパートレクチャー(各界の専門家による講演)
卒業生と未来を語る会(大学での学びを知る機会)

<ガイダンス> 海外大学進学者向け説明会(早期からの準備に対応)
各教科からの専門的アドバイス(多様な進路実現をサポート)
保護者対象進路説明会、年次進路説明会、自習室(赤本多数あり)

<学力向上> GTEC(英語4技能の向上)
数学セマスター制(理系進学者を伸ばす授業形態)
テーマ研究(総合型選抜への大きなステップ)
校内模試、合格報告会

過去3年間の卒業生の進路(卒業時)



卒業後の主な進路先 ~過去3年間の進学者の多い順~

国公立大学

横浜市立大学
横浜国立大学
東京都立大学
東京芸術大学
北海道大学
東京海洋大学
国際教養大学
千葉大学
東京外国语大学
筑波大学

私立大学

青山学院大学
立教大学
明治大学
早稲田大学
慶應義塾大学
上智大学
明治学院大学
日本大学
中央大学
多摩美術大学

令和8年度 入学生 開講予定講座 一覧表								
○内の数字／単位数 ●内の数字／学校設定科目単位数 前／前期開講科目 後／後期開講科目 ◇◆／隔年開講(△奇数年度 ◆偶数年度) α／標準的な科目 β／発展的な科目								
教科	必履修科目および選択必履修科目	自由選択科目	教科	必履修科目および選択必履修科目	自由選択科目			
国語	現代の国語……② 言語文化……②	論理国語……④ 論理国語Y……② 文学国語……② 国語表現……② 古典探求……④ 古典探求β……② 古典探求Y……②	理科	物理基礎β……①前 物理α……④ 物理β……② 化学基礎β……①前 化学α……④ 化学β……② 生物基礎β……①前 生物α……④ 生物β……② 地学基礎β……①前 地学……④	家庭 情報	家庭基礎……② 家庭総合……④ 情報I……② 情報II……②		
地理歴史	地理探究……④ 地理総合……② 歴史総合……②	日本史探究α……④ 日本史探究β……② 世界史探究α……④ 世界史探究β……②	保健体育	体育……⑦ 保健……②	学校外活動	校外講座……① 技能審査……③ ボランティア活動……① 就業体験活動……② スポーツ・文化活動……② (単位数は各々最大)		
公民	公共……②	倫理α……② 倫理β……①前 政治・経済α……② 政治・経済β……①前	芸術	音楽I……② 音楽II……② 美術I……② 工芸I……② 書道I……② ※舞台芸術科は必履修「総合音楽」を履修することで、「音楽I」を履修したことみなす 音楽III……② 美術II……② 工芸II……② 書道II……② 書道III……②	探査的時間	テーマ学習……①後 テーマ研究I……①後 テーマ研究II……①前	特別活動	ホームルーム活動 学校行事 生徒会活動
数学	数学I β……② 数学II α……④ 数学II S α……④ 数学II β……② 数学III α……③前 数学III S α……③ 数学III β……②後 数学III S β……②前 数学A……② 数学B……② 数学C……②	英語コミュニケーションⅠ……③ 英語コミュニケーションⅡ……④ 英語コミュニケーションⅢ……④ 論理・表現Ⅰ……② 論理・表現Ⅱ……② 論理・表現Ⅲ α……② 論理・表現Ⅲ β……②	外國語					

フィールド科目(自由選択科目)					
人文・社会	基礎微生物学I ◇……①前 基礎微生物学II ◇……①後 カルチュラル・スタディーズA……①前 カルチュラル・スタディーズB……①後	自然科学	基礎生物学I ◇……①前 基礎生物学II ◇……①後 バイオテクノロジー 基礎I ◇……①前 言語研究……①後	スポーツ・生活科学	スポーツ心理学……①前 保育基礎……②前 住生活デザイン……② 声楽……④ 器楽……④ ファッショントレーニング……② 作曲……② 鑑賞研究……② フードデザイン……② 基礎看護……②
郷土史かながわ……②	理数探究基礎……①後 情報デザイン……② 映像の制作と発信……②			芸術(一部再掲)	音楽理論……② 演奏研究……② ソルフェージュ……② リコーディング……② 声楽……④ 器楽……④ 造形基礎……② 作曲……② 舞踊研究……② 美術史……② 素描A……② 素描B……② 絵画A……② 絵画B……② 版画……② 彫刻……② 彫刻……② ビジュアルデザイン……② クラフトデザイン……② 基礎デザイン……②
				国際文化	コミュニケーション・スキルズ……② ラップ……② ソルフェージュ……② クリエイティブ・ライティング……② プレゼンテーション……② 日本文化紹介……②
				舞台芸術科専門科目	★ 戯劇概論……② ★ 戯曲研究A……①前 ★ 戏曲研究B……①後 ★ 基礎演技……② 応用演技……①前 ★ 実践演技……①後 ★ 基礎舞踊……② 応用舞踊……② 総合音楽……② 伝統芸能……② ★ 身体表現……② ★ 基礎舞台技術……①前 応用舞台技術……①前 ★ スタッフ実習……①後 舞台表現演習……①
集中講座(一部再掲)					
集中講座のみ	体育(キャンプ)……①前 体育(スキー)……①後	通常授業とセットの集中講座	保育基礎……②前		これらの科目は普通科では「フィールド科目扱い」舞台芸術科では「専門科目扱い」となります

※学科やコースによって、別途履修すべき科目があります。



<https://www.pen-kanagawa.ed.jp/kanagawasohgoh-h/>

KANAGAWA SOHGOGH High School



令和7年度 学校案内



ひとと出会い 自分と出会い 未来と出会い



神奈川県立
神奈川総合高等学校

「夢」の実現 進行中 !!



個性化コース

山本 真悠子さん

私は舞踊の授業を通して表現の幅を広げながら、ホールスタッフに所属して照明技術を学びました。演者と裏方の両方を経験することで、互いの信頼と尊重によって生まれる舞台の魅力に気づきました。また、フランス語のコンクールで入賞したり、大きなダムの魅力を発信するためにテーマ研究は打ち込んだりと、多彩なフィールドで挑戦を続けてきました。かなうそは一人ひとりの個性にスポットライトが当たる場所です。ここで積み重ねた日々が私自身を照らす光となり、どこでも輝ける力を与えてくれます。



個性化コース

志村 夏々可さん

この学校を目指したきっかけは、自分が興味のある美術分野の授業が豊富であったことです。例えば、工芸やクラフトデザインなどの授業は他の学校では触れることがない専門的な内容です。私はその授業のおかげで様々な素材と触れ合うことができ、自分の将来への選択肢が広がりました。神奈川総合高校では、芸術分野だけでなく、様々な分野を幅広く学ぶことができます。それぞれの分野にいる人達と関わることで、自分をもっと知ることができます。ぜひ神奈川総合高校で新しい視点を見つけてください。



国際文化コース

坂井 離美さん

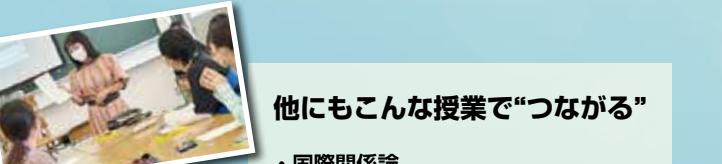
神奈総で、私は自分の可能性を無限大に広げることができました。勉強では、スペイン語や中国語を学んだり、3年次で授業の4分の3で外国語をとったりと海外の言語を学ぶことに専念しました。勉強以外では、神奈総ならではの生徒主体の行事で、チーフ会と言われる行事を運営する中心団体に所属したり、スポーツ大会で団長をしたりと、3年間行事に情熱を注ぎました。ぜひ、神奈総で個性豊かな仲間に囲まれて、自分自身の可能性を広げてみてください!!



舞台芸術科

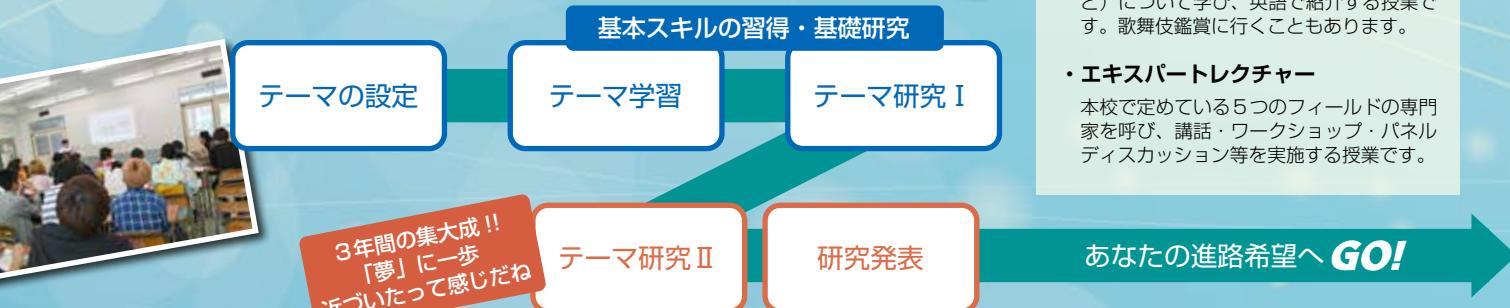
池田 阳南さん

大学での「卒業研究」「卒業制作」の高校生版です。テーマの設定、研究の進め方、発表方法などを主体的に考えて進め、夢の実現へ向けて大切な一歩を踏み出します。



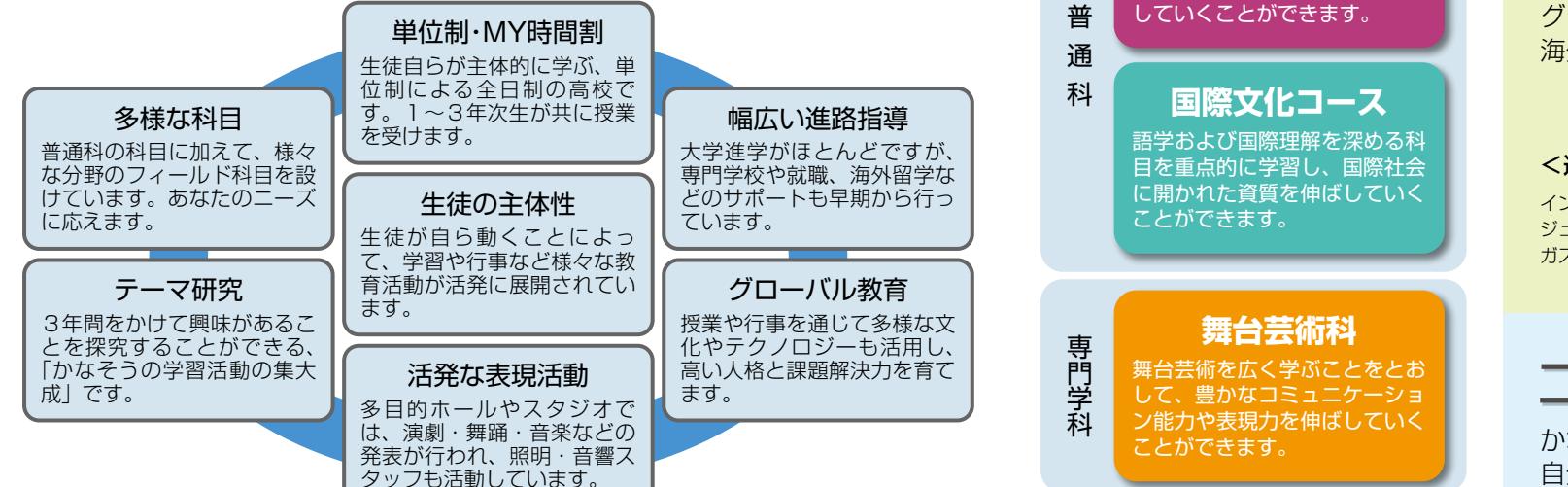
他にもこんな授業で“つながる”

- ・国際関係論**
川崎市平和館の企画展で展示する平和教育プログラムを作成したり、生徒がファンリテーターとなって他の授業に参加したりする授業です。
- ・日本文化紹介**
日本文化（食・スポーツ・俳句・歌舞伎など）について学び、英語で紹介する授業です。歌舞伎鑑賞に行くこともあります。
- ・エキスパートレクチャー**
本校で定めている5つのフィールドの専門家を呼び、講話・ワークショップ・パネルディスカッション等を実施する授業です。



「個性」を生み出すかなうその特色

かなうその教育目標は「生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体的に学び、国際社会の中で共に生き共に育つ高い人格と心豊かな感性を備えた人間を育成することです。」



充実のスクールライフ (行事は変更することがあります)

多彩な学校行事やイベントがあります。全ては自分たちで積極的に作りあげ、全力で楽しもうとする気持ちからはじめります。



「国際人」へと導く学びのフィールド

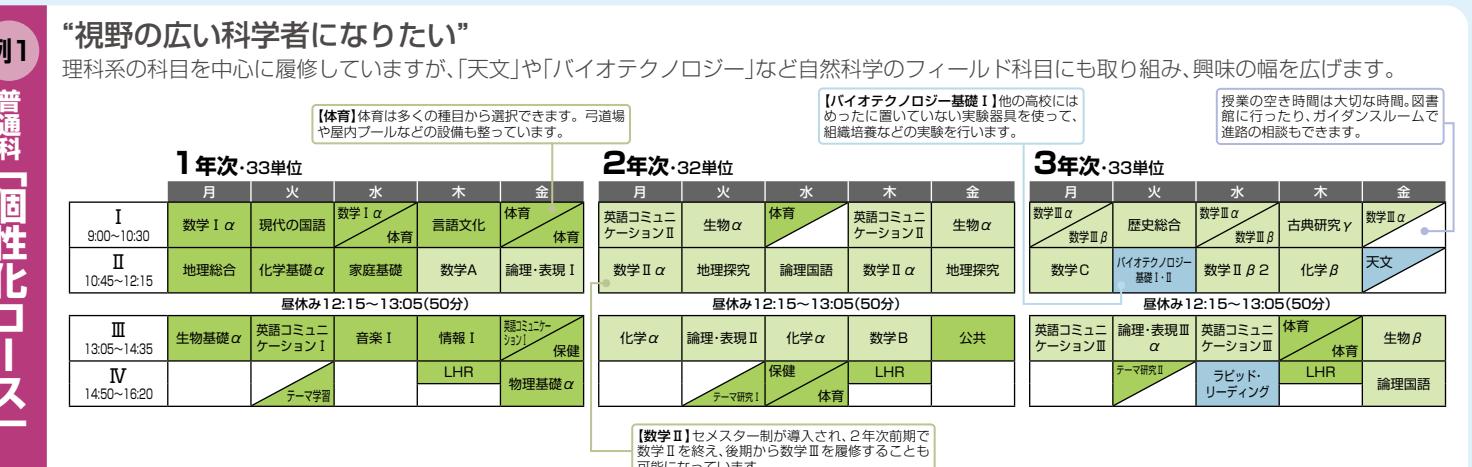
かなうその学びのフィールドは、校内だけではありません。将来、様々な背景を持つ人々と協働して課題に取り組み、グローバル社会の中で大きく貢献していくことを目指して、海外の高校とのパートナー校交流を実施しています。



インファンタエレーナ（スペイン）受入・訪問
東豆川外国语高校（韓国）受入・訪問・オンライン交流
エルнст・ブッシュ統合学校（ドイツ）受入・オンライン交流

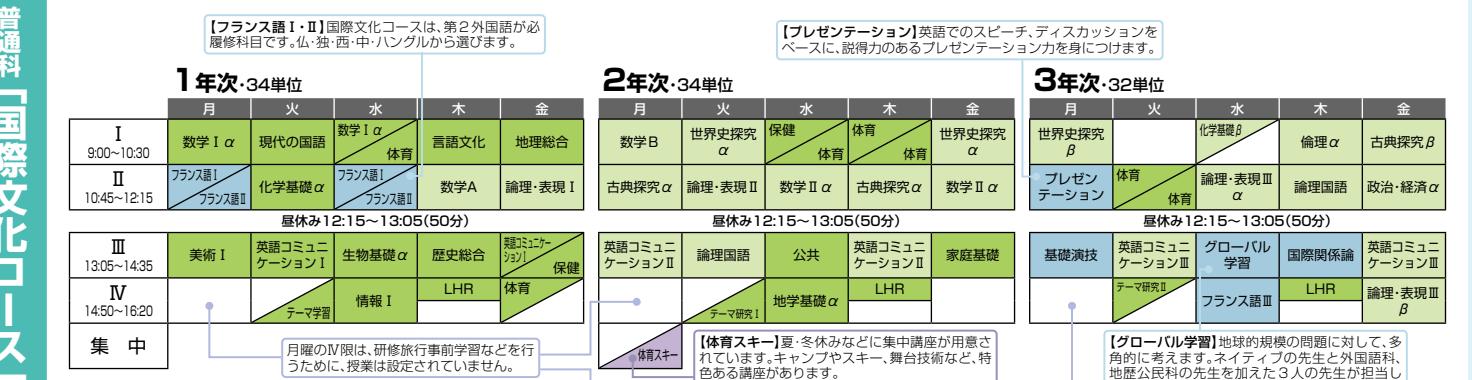
一人ひとりがつくるMY時間割

かなうその授業は、1回の授業が90分（45分×2時間＝2単位）です。通年の科目と半期で完結する科目があります。自分自身の興味・関心と進路を考えて、自分だけの「MY時間割」を作ります。



“国際問題について自分の意見を発信していきたい”

「フランス語」や「グローバル学習」、「プレゼンテーション」などの国際文化フィールドの科目を中心に、様々な領域の科目を履修します。



“舞台で輝く表現者になりたい”

専門学科ならではの科目を多く履修し、表現者としての基礎力を身に付けるとともに、協働的な学びの機会を多く得られるようにします。

