



神奈川総合高等学校

令和6年度

第2回 学校説明会

令和6(2024)年12月7日(土)

第2回学校説明会しおり

マップ以外の詳細は
下記の二次元コードの
『配付資料』からご参照ください



アンケートにご協力お願いします



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSewTda7-LYcDrxZ0xhmZIOy8P2oihb-y8meTPcInxMd03B5eg/viewform?usp=sf_link

目 次

本日の内容	…	P1
Ⅰ 本校について	…	P2
①学校概要	…	P2
②学科・コース	…	P2
③教育課程	…	P3
④特別活動	…	P3
⑤進路状況	…	P4~5
Ⅱ 入学者選抜について	…	P6~7
ご案内	…	P8

【 本日の内容 】

【1】学校説明会

会場：多目的ホール(体育館棟1階)

《第1部》	受付開始：	9時00分～		
	説明会：	全体会	9時30分～	9時55分
《第2部》	受付開始：	10時30分～		
	説明会：	全体会	11時00分～	11時25分
		舞台芸術科説明会	11時35分～	11時55分
《第3部》	受付開始：	13時30分～		
	説明会：	全体会	14時00分～	14時25分
		舞台芸術科説明会	14時35分～	14時55分

【2】個別相談(希望者のみ)

会場：2階会議室

9時55分～15時30分

※《第1部》《第2部》終了後のみ実施します。《第3部》後はありません。

【3】校舎見学(希望者のみ・随時)

各自自由にご見学ください。

校舎マップをご参照ください。

< 注意事項 >

- 本校施設内、説明会等での写真撮影、録音および録画は固くお断りいたします。
- 多目的ホール内での飲食は厳禁です。水分補給などはホール外(受付周辺)でお願いいたします。
- 校舎見学の際は、各施設の中には入らず、廊下からの見学をお願いいたします。
- 校内のゴミ箱は使用できません。ごみは必ずお持ち帰りください。

I 本校について(普通科・舞台芸術科共通)

①学校概要

教育目標 生徒一人ひとりの個性の伸長を図り、主体的に学び、国際社会の中で共に生き共に育つ高い人格と心豊かな感性を備えた人間を育成する

開校 平成7年
舞台芸術科:27期生(令和3年度)から

学校規模 生徒数 754名(令和6年10月1日現在)
令和7年度募集定員

学科		前期	後期
普通科	個性化コース	119	-
	国際文化コース	89	-
	海外帰国生徒特別募集	10	20
専門学科	舞台芸術科	30	-

アクセス 東急東横線「東白楽駅」徒歩3分
JR京浜東北線・JR横浜線「東神奈川駅」徒歩8分
京浜急行線「京急東神奈川駅」徒歩10分



②学科・コース

普通科

- 個性化コース フィールド科目から 3単位以上履修。
自分を磨き、個性を伸ばす。
- 国際文化コース 語学および国際理解を深める科目を 6単位以上履修。
国際社会で活躍するための資質を伸ばす。

専門学科

- 舞台芸術科 舞台芸術に関する科目から 25単位以上履修。
表現力やコミュニケーション力を伸ばす。

③教育課程

カリキュラムの特徴

・My 時間割(単位制)

- ◇ 自分自身の興味・関心と進路を考えて、自分だけの時間割を作成
- ◇ 質の高い90分授業
- ◇ 半期で単位認定

・多種多様な講座から選択

- ◇ フィールド科目 (人文・社会、自然科学、スポーツ・生活科学、芸術、国際文化)
- ◇ 受験に対応した科目

・テーマ研究(総合的な探究の時間)

- ◇ 高校生版『卒業研究』(3年間かけて興味関心事を研究)
- ◇ 様々な発表や、研究論文の作成

・舞台芸術科の専門科目

- ◇ 授業は、専門家講師と教員のチーム・ティーチングで実施
- ◇ 一部の科目は、普通科の生徒も履修可能

④特別活動

・学校行事

- ・生徒による自主的な活動 (協議会・各行事実行委員会・施設ボランティア など)
- ・部活動・同好会

⑤進路状況

(1)令和5(2023)年度卒業生進路先

			指定校推薦	公募推薦	総合型	一般	合計
4年制大学	国公立	文	2	3	1	5	11
		理	1	0	1	2	4
		芸	0	0	0	5	5
	私立	文	17	2	12	102	133
		理	3	2	5	20	30
		芸	2	4	7	8	21
専門職大学			0	1	0	0	1
短期大学	国公立		0	0	0	0	0
	私立		0	0	0	0	0
専門学校・各種学校			0	0	4	5	9
就職	公務員					0	0
	一般企業					0	0
海外大学			0	0	0	2	2
進学準備							36
その他			0	0	0	0	3
合計			25	12	30	149	255

(2)過去3年間の卒業生進路先(卒業時)

			令和5年度	令和4年度	令和3年度
4年制大学	国公立	文	11	16	18
		理	4	13	15
		芸	5	2	3
	私立	文	133	132	134
		理	30	18	33
		芸	21	19	17
専門職大学			1	0	1
短期大学	国公立		0	0	0
	私立		0	0	0
専門学校・各種学校			9	15	7
就職	公務員		0	0	0
	一般企業		0	0	1
海外大学			2	3	0
進学準備			36	37	35
その他			3	0	0
合計			255	255	264

(3)令和5(2023)年度の延べ合格者数

			現役				既卒
			指定校推薦	公募推薦	総合型	一般	
4年制大学	国公立	文	2	3	1	7	2
		理	1	0	1	2	2
		芸	0	0	0	5	2
	私立	文	17	2	13	414	29
		理	3	3	5	83	6
		芸	2	4	7	31	6
専門職大学			0	1	0	0	0
短期大学	国公立		0	0	0	0	0
	私立		0	0	0	0	0
専門学校・各種学校			0	0	4	5	0
就職	公務員					0	0
	一般企業					0	0
海外大学			0	0	0	4	0
合計			25	13	31	551	47

(4)国公立大学合格者数一覧(過去3年間の推移)

大 学 名	令和5年度		令和4年度		令和3年度		大 学 名	令和5年度		令和4年度		令和3年度	
	現役	既卒	現役	既卒	現役	既卒		現役	既卒	現役	既卒	現役	既卒
北海道大学	2	0	2	1	2	1	大阪大学	0	0	0	0	0	1
東北大学	1	0	1	0	2	1	大阪教育大学	1	0	0	0	0	0
秋田大学	0	0	0	0	1	0	茨城大学	0	0	0	0	2	0
山形大学	0	0	0	0	0	0	広島大学	0	1	0	0	0	0
筑波大学	1	0	0	0	3	0	九州大学	0	0	2	0	0	0
宇都宮大学	0	0	0	0	1	0	徳島大学	0	0	0	0	1	0
埼玉大学	0	0	1	0	0	0	滋賀大学	0	0	0	0	0	1
群馬大学	0	0	0	0	1	0	旭川医科大学	0	0	0	0	0	1
千葉大学	1	0	1	0	2	0	琉球大学	0	0	0	0	0	2
東京大学	0	0	0	0	0	0	宮崎大学	0	0	0	0	2	0
東京外国語大学	1	0	1	0	1	0	国際教養大学	1	0	1	0	0	0
東京芸術大学	4	1	1	2	2	1	福井県立大学	0	0	1	0	0	0
東京工業大学	0	0	1	0	0	0	会津大学	0	0	1	0	0	0
東京学芸大学	0	0	0	0	3	0	高崎経済大学	0	0	0	0	1	0
東京農工大学	0	0	0	0	0	1	東京都立大学	1	1	5	1	1	1
電気通信大学	0	0	1	0	1	0	神奈川県立保健福祉大学	1	1	1	0	0	0
東京海洋大学	1	0	1	0	0	0	横浜市立大学	3	0	4	0	8	0
横浜国立大学	1	0	6	1	4	1	岐阜薬科大学	0	0	0	0	1	0
新潟大学	0	0	0	0	1	0	金沢美術工芸大学	1	1	1	0	0	0
金沢大学	0	0	0	0	0	1	名古屋市立大学	0	0	0	0	1	0
信州大学	0	1	1	0	1	0	京都市立芸術大学	0	0	1	0	0	0
静岡大学	0	0	1	0	1	1	長野大学	0	0	0	0	1	0
愛知教育大学	1	0	0	0	0	0							
京都工芸繊維大学	1	0	0	0	0	0	合計	22	6	35	5	44	13

(5)専門職大学延べ合格者数一覧

専門職大学	現役	既卒
芸術文化観光専門職大学	1	0
合計	1	0

(6)短期大学延べ合格者数一覧

短期大学名	現役	既卒
合計	0	0

(7)専門学校・各種学校等延べ合格者数一覧

専門学校・各種学校名	現役	既卒
横浜中央看護専門学校	1	0
大学原法律公務員専門学校横浜校	1	0
国際フード製菓専門学校	1	0
日本菓子専門学校	1	0
防府看護専門学校	1	0
青山ファッションカレッジ	1	0
イムス横浜国際看護専門学校	1	0
神奈川県立産業技術短期大学校	1	0
宝塚音楽学校	1	0
合計	9	0

Ⅱ 令和7年度 入学者選抜選考基準

〈共通選抜〉(※募集人員の90%までの選考が第1次選考、募集人員までの選考が第2次選考)

学科名			普通科		専門学科
			個性化コース	国際文化コース	舞台芸術科
学力検査			英国数理社	英国数+ 理社から1教科選択	英国数+ 理社から1教科選択
特色検査			なし	自己表現	自己表現 実技
第1次選考	比率	学習の記録 (評定)	3	4	4
		学力検査	7	6	6
		特色検査	—	2	4
第2次選考	比率	学力検査	点数の高い1教科 (×2)	英(×2)	—
		主体的に学習 に取り組む 態度評価	2	2	5
		特色検査	—	2	5
	重点化	学力検査	点数の高い1教科 (×2)	英(×2)	—

○特色検査

	評価の観点	検査の概要
国際文化コース 自己表現検査	<ul style="list-style-type: none"> 理解力 表現力 創造性 	<ul style="list-style-type: none"> 国際的なテーマについて、原則として7人でグループ討論を行う。 テーマは、当日の検査開始30分前に提示する。 初めに、グループで自由討論を14分間行う。その後、意見発表を1人45秒以内で行う。
舞台芸術科 自己表現検査	<ul style="list-style-type: none"> 理解力 表現力 創造性 	<ul style="list-style-type: none"> 表現に関するテーマについて、原則として7人でグループ討論を行う。 テーマは、募集期間の初日に学校ホームページで公開する。 初めに、グループで自由討論を14分間行う。その後、意見発表を1人45秒以内で行う。
舞台芸術科 実技検査	<ul style="list-style-type: none"> ○身体表現 <ul style="list-style-type: none"> 身体を動かす能力 表現の創意工夫 ○演技表現 <ul style="list-style-type: none"> ことばで伝える能力 表現の創意工夫 	<ul style="list-style-type: none"> ○身体表現 <ul style="list-style-type: none"> 募集期間の初日に学校ホームページで公開する「歩く」、「走る」、「ジャンプする」などの動作を連続して行う。 ○演技表現 <ul style="list-style-type: none"> 募集期間の初日に学校ホームページで公開する課題文(戯曲または会話の入った文章)を声に出して読む。

※舞台芸術科の特色検査の得点は、自己表現検査：実技検査＝1：2で取り扱います。

〈海外帰国生徒特別募集〉

実施する検査	選考方法	
学力検査 (英国数) 面接 作文	①学力検査について、3教科の得点を合計する。(G=700点満点に換算する。) ②面接について、観点ごとに点数化し合計する。(M=200点満点に換算する。) ③作文について、観点ごとに評価し点数化する。(W=100点満点に換算する。) 【選考】次の式から算出した数値をS値とし、S値の高い者から総合的に選考する。 $S(1000\text{点満点}) = G + M + W$	面接の評価の観点
		<ul style="list-style-type: none"> 入学希望の理由 本校での教科・科目等に対する学習意欲 本校での教科・科目等以外の活動に対する意欲 将来の展望
		作文の評価の観点
		<ul style="list-style-type: none"> 理解力 表現力 創造性

令和6年度 舞台芸術科特色検査

(1)自己表現検査

自由討論テーマ

「とめられない感情」とはどのようなことだと思いますか。様々な場面や状況を具体的に想定しながら考察し、議論を通してあなたの考えをまとめなさい。

(2)実技検査

演技表現

- ①右の枠内の課題文を、検査室内の指定の場所に立って、声に出して読んでください。
- ②検査は一人ずつ行います。相手役はいません。
- ③検査の際は、当日配付された文書を持ったままでも構いません。
- ④制限時間は1分間です。1分経過したら、表現が途中で検査を終了します。

演技表現 課題文

「角にあったお好み焼き屋さん、あそこのおばさんが本気で怒ってるの一度だけ見たことがある。『二度と来るんじゃない。もう二度と顔を見たくない』って、知らない男の人に大きな声で怒ってた。怒るといふより叫ぶと言う方に近かった。おばちゃん、涙ぐんでた。我慢してるけど、今にも涙がこぼれ落ちそうだった。ねえ、なんで今この話をしてるかわかる？今だからあなたにこの話をしてるってわかってる？」

身体表現

- ①右の枠内の動作を、当日指定する順序で連続して行ってください。場所や人物などの具体的な設定をする必要はありません。
- ②検査は演技表現の後引き続き、一人ずつ行います。
- ③「ほどく」については、自分が考える「ほどく」を身体で表現してください。
- ④検査中は、何も持たないでください。動作の順序は、検査室内に掲示しますので、検査中にわからなくなったら、掲示を見て構いません。
- ⑤制限時間は1分間です。1分経過したら、表現が途中で検査を終了します。

身体表現 動作項目

- 歩く
- 走る
- ジャンプする
- 転がる
- 「ほどく」

【ご案内】

●今後の予定（事前予約が必要です）

12月14日（土）応用舞踊発表会

内容：舞台芸術科2年次履修「応用舞踊」の授業発表会

●本校のご紹介



転載・複製はご遠慮ください

神奈川総合高校 ホームページ

最新情報や詳細は、ホームページでご確認ください。

<https://www.pen-kanagawa.ed.jp/kanagawasohgoh-h/>



令和6年度学校説明動画 全体



<https://www.youtube.com/watch?v=BtfNSm2STsg>

令和6年度学校説明動画 舞台芸術科



<https://www.youtube.com/watch?v=ZHYLlhKZ5ps>

校舎紹介動画

一部の学習室が改修されています
(約3分30秒)



<https://www.youtube.com/watch?v=E8jLuL4WOnE>

舞台芸術科 X



https://twitter.com/kanasoh_PA