

教科・分野	科目名	単元又は題材	学習の目標	課題等	評価について	提出方法・締切日
芸術(教科)	音楽Ⅰ	耳でたどる音楽史	古代・中世の音楽を味わおう	教科書 p.118～119 を参考に、クラスルームにある課題を解きましょう。	古代・中世の音楽に興味・関心を持ち、教会音楽独特の響きを味わい鑑賞できる。	クラスルームにて、5月15日(金)17時までに提出してください。
芸術(教科)	音楽Ⅱ・Ⅲ	耳でたどる音楽史	古代・中世の音楽を味わおう	クラスルーム内にある資料を参考に、課題を解きましょう。	古代・中世の音楽に興味・関心を持ち、教会音楽独特の響きを味わい鑑賞できる。	クラスルームにて、5月15日(金)17時までに提出してください。
芸術(教科)	工芸Ⅰ	①作品鑑賞 ②伝統模様についての調査	①作品を鑑賞することで、作品の工夫や、表現のくふうについてを探る。 ②伝統模様の意味や起源を知る。	①教科書の作品を鑑賞し写し取る。 ②指定した伝統模様の意味や起源などを調べる。(classroom参照)	①作品の良さや表現の工夫などに、自分なりの考えで回答する。「鑑賞の能力」 ②伝統模様の意味を理解し、目的に応じて使い分けができるよう、調査されている。「創造的な技能」	提出方法 ①②ともに、classroomより授業から回答でスプレッドシートまたは、ドキュメントに文章を打ち込みあるいは、作成した作品を写真に撮り、添付して提出してください。 尚、授業再開後描いた作品については、原本を提出してください。 締め切り 5月15日(金)
芸術(教科)	工芸Ⅱ	鑑賞	○工芸作品などを鑑賞し、そのよさや美しさを深く味わうことができる。	○教科書に掲載されている作品または分野から選択し、レポートを作成する。 ※用紙はClassroom内の添付データになります。	○ワークシートの内容をもとに「美術への関心・意欲・態度」「鑑賞の能力」の観点で評価をする。	○学校での授業再開時に提出してください。
芸術(教科)	工芸Ⅲ	工芸発展演習1	工芸Ⅱまでで学んだ技能、発想構想の能力を活かして、専門性の高い用と美の制作を目指す。	工芸Ⅲ選択の皆さんへA4プリント	指示内容に沿って記入されているか(関心・意欲・態度) 工夫した計測や観察がされているか(発想構想)	工芸Ⅲ授業開始日に記入したプリントを担当に提出
芸術(教科)	書道Ⅰ	書へのいざない	○書写を振り返り、書道への関心を確認する。	○「書道の世界へようこそ」を記入する。	○記述内容を「関心・意欲・態度・今までの書写の経験を認識できているかの観点で評価する。	クラスルームにて5月18日まで
芸術(教科)	書道Ⅱ	篆書について	○篆書の変遷を知る	○「篆書の古典に学ぼう」を記入する。	○篆書の変遷を知り、理解できたかを見る。○古典の鑑賞力を見る。	クラスルームにて5月18日まで
芸術(教科)	書道Ⅲ	書道用語	○書道Ⅰ・Ⅱの学習において身に付けた、書道用語の理解と確認をする。	○意味を調べ、記入する。	○書道用語の意味を理解しているかを見る。○書道用語の意味を明解に説明できているかを見る。	クラスルームにて5月18日まで
芸術(教科)	美術Ⅰ	私にとって美術とは	○美術作品を鑑賞し、そのよさや美しさを深く味わうことができる。	○教科書に掲載されている作品の中から、自分が「これこそ美術だ!」と感じる作品を一つ挙げ、その作品を選んだ理由も書く。選んだ作品を基に、自分の考えを書く。 ※用紙はClassroom内の添付データ「私にとって美術とは」になります。	○ワークシートの内容をもとに「美術への関心・意欲・態度」「鑑賞の能力」の観点で評価をする。	○学校での授業再開時に提出してください。
芸術(教科)	美術Ⅱ	①点描によるスケッチ ②有名絵画の鑑賞	①点の打つ密度や筆圧、形状の観察等を通し、点描作品に触れる。 ②有名絵画を知り、その作品の良いところや表現の工夫、時代背景や作者の特徴などについて知る。	①参考画像と実物を見ながら「卵」の点描を行う。 ②参考画像から作品の特徴や、表現方法についてレポートをまとめる。(classroom参照)	①道具の特性をいかした、表現方法ができています。「創造的な技能」 ②作品に対しての自分の考えを持ち、作者や作品について調べる。「鑑賞の能力」	提出方法 ①②ともに、classroomより授業から回答でスプレッドシートまたは、ドキュメントに文章を打ち込みあるいは、作成した作品を写真に撮り、添付して提出してください。 尚、授業再開後描いた作品については、原本を提出してください。 締め切り 5月22日(金)
芸術(教科)	美術Ⅲ	写真とスケッチによるアイデアノート制作	自分の興味や感じ方を理解し、今後作品へ取り入れていくための考え方を養う。	自分の興味を持ったものや風景を4枚写真に撮り、そのうちの1枚をスケッチする。 (classroom参照)	写真を撮り自分の興味関心を探る。「関心意欲態度」 写真や実物を見ながら写し取る。「発想や構想の能力」	提出方法 ①②ともに、classroomより授業から回答でスプレッドシートまたは、ドキュメントに文章を打ち込みあるいは、作成した作品を写真に撮り、添付して提出してください。 尚、授業再開後描いた作品については、原本を提出してください。 締め切り 5月15日(金)