

びじゅつかん みどり美術館



●1月号(高等部3年生)

美術の授業でランタンにするにじみ絵を描きました。

赤・青・黄の三色の色水を使って絵を描きました。使う色の数を2色、3色と変えると、それぞれの色が混ざりあう変化を多くの生徒がじっくり見ていました。筆を使うだけでなく、霧吹きや指でなぞりながら描く生徒の姿もありました。特に3色の色水を使う際は、すべての色が混ざり、暗い色にならないように注意したり、色をにじませることを楽しんだりしている様子でした。次授業では、この絵にクラフトパンチで穴を開け、形を整えてランタンを作りました。

