

|         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ピアノ専攻   | <p>①、②の順に、暗譜で演奏する</p> <p>①下記より任意の1曲</p> <p>C. チェルニー 40 番練習曲 Op. 299 または、50 番練習曲 Op. 740 (699)</p> <p>クラマー＝ビューロー 60 の練習曲</p> <p>M. モシユコフスキー 15 の練習曲 Op. 72</p> <p>F. ショパン 練習曲 Op. 10 または、Op. 25 （ただし Op. 10-3、10-6、25-7 を除く）</p> <p>②W. A. モーツァルトまたはL. v. ベートーヴェンのピアノ・ソナタの任意の1曲</p> <p>第1楽章または最終楽章を演奏する</p> <p>（ただし、L. v. ベートーヴェンのピアノ・ソナタ Op. 27-2 の第1楽章は除く）</p> <p>繰り返しは省略する</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 管弦打楽器専攻 | <p>①、②の順に演奏する</p> <p>●フルート</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする</p> <p>[譜例]</p>  <p>②E. ケーラー：35 Exercises for Flute Op. 33 Book 1 (Carl Fischer 版) より1曲選択（暗譜、無伴奏）</p> <p>●オーボエ</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする</p> <p>[譜例]</p>  <p>②G.A. ヒンケ：Elementary Method for Oboe (Peters 版) または</p> <p>G.A. ヒンケ：オーボエ入門のための基礎練習（全音楽譜出版社版）</p> <p>より1曲選択（暗譜、無伴奏）</p> <p>※冒頭の21曲は除き、「練習曲」以降の曲を選択すること</p> <p>●クラリネット</p> <p>（バスクラリネット、E♭管クラリネット等での受検可、入学後はB♭管クラリネットでの学習となる）</p> <p>①音階 調号2つ（記譜音）以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする</p> <p>[譜例]</p>  <p>②C. ローズ：26 Etudes (Alphonse Leduc 版) または</p> <p>C. ローズ：26のエチュード（全音楽譜出版社版）</p> <p>より1曲選択（暗譜、無伴奏）</p> <p>※B♭管クラリネット以外で受検する場合、①・②の課題は別途指示する。学校に直接連絡すること。</p> |

●サクソフォーン

(ソプラノ、アルト、テナー、バリトンでの受検可、入学後はアルトサクソフォーンでの学習となる)

- ①音階 調号2つ(記譜音)以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②G.ラクール : 50 études faciles et progressives Book 1 (Gérald Billaudot版)  
より1曲選択(暗譜、無伴奏)

●ファゴット

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②J.ワイセンボーン : Bassoon Studies Op.8 vol.1 より1曲選択(暗譜、無伴奏)

●ホルン

- ①音階 調号2つ(記譜音)以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②C.コブラッシュ : Sixty Selected Studies for Horn Book1 (Carl Fischer 版) または  
C.コブラッシュ : 60のエチュード(ホルン)(全音楽譜出版社版)  
より1曲選択(暗譜、無伴奏)

※全音楽譜出版社版を使用する場合は、No.1~No.34の中から1曲選択すること

●トランペット

- ①音階 調号2つ(記譜音)以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②C.コブラッシュ : Sixty Selected Studies for Trumpet Book1 (Carl Fischer 版) または  
C.コブラッシュ : 60のエチュード(トランペット)(全音楽譜出版社版)  
より1曲選択(暗譜、無伴奏)

※全音楽譜出版社版を使用する場合は、No.1~No.34の中から1曲選択すること

●トロンボーン

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②J.ロッシュ編：Melodious Etudes for Trombone Book1（Carl Fischer 版）より

2、3、4、5のいずれか1曲選択（暗譜、無伴奏）

●ユーフォニアム

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②J.ロッシュ編：Melodious Etudes for Trombone Book1（Carl Fischer 版）より

2、3、4、5のいずれか1曲選択（暗譜、無伴奏）

●チューバ

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]

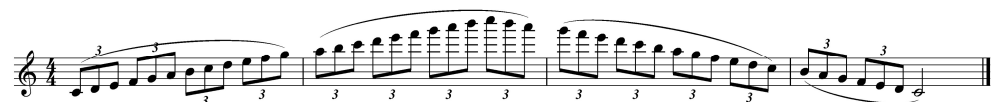


- ②M.ボルドーニ：43 Bel Canto Studies for Tuba（Robert King 版）より1曲選択（暗譜、無伴奏）

●ヴァイオリン

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②任意の1曲（暗譜、伴奏付きの曲も無伴奏で演奏する）

●ヴィオラ

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②任意の1曲（暗譜、伴奏付きの曲も無伴奏で演奏する）

●チェロ

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②任意の1曲（暗譜、伴奏付きの曲も無伴奏で演奏する）

●コントラバス

- ①音階 ト長調またはヘ長調またはホ長調の音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②任意の1曲（暗譜、伴奏付きの曲も無伴奏で演奏する）

●クラシックギター

- ①M.カルカッシ：25の練習曲 op.60 より1曲選択（暗譜）

- ②任意の1曲（暗譜、伴奏付きの曲も無伴奏で演奏する）

●ハープ

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



- ②任意の1曲（暗譜、伴奏付きの曲も無伴奏で演奏する）

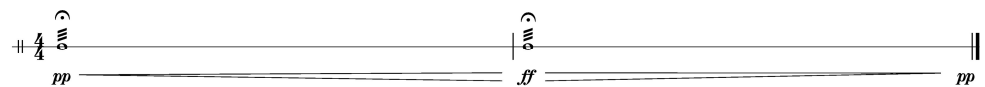
●小太鼓

①リズム打ち[譜例 1] およびロール [譜例 2]

[譜例 1]



[譜例 2] (オープン、クローズどちらでも可)



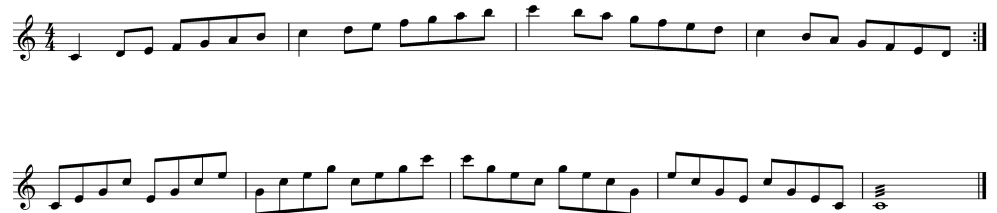
②網代景介・岡田知之:「小太鼓 100 曲集」より

24 番、28 番、37 番、41 番、42 番、47 番から 1 曲選択 (暗譜)

●マリンバ

①音階と分散和音 調号 2 つ以内の長音階で、リズム・アーティキュレーション等は[譜例]の通り、テンポは任意とする

[譜例]



②M. ゴールデンバーグ: Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone 39 Etudes

より 1 曲選択 (暗譜)

電子オルガン専攻

①、②の順に、暗譜で演奏する

①下記 3 曲より 1 曲選択

エレクトーンクラシック作品集 (演奏グレード) 5 級 (ヤマハ音楽振興会) より

スメタナ 交響詩「わが祖国」よりモルダウ (ヴルダヴァ) ※

※ 8 小節目の 1 カッコは楽譜通り演奏する。32 小節目の 1 カッコは省略し、2 カッコに進む

エレクトーンクラシック作品集 (演奏グレード) 4・3 級 (ヤマハ音楽振興会) より

J.S. バッハ 「8 つの小プレリュードとフーガ第 1 番」より プレリュード BWV553

プロコフィエフ 交響的物語「ピーターと狼」Op.67 より ピーターのテーマ

②任意の 1 曲

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 声楽専攻 | <p>①、②の順に演奏する</p> <p>①コールユーブンゲン第1巻（大阪開成館版）</p> <p>※No.18f、No.19f、No.26g、No.27d、No.31bの中から、当日1曲を指定する</p> <p>※階名唱法を用いて、試験時に示される楽譜を見ながら演奏する</p> <p>②イタリア歌曲集1 高声用（全音楽譜出版社版）、<br/>         イタリア歌曲集1 中声用（全音楽譜出版社版）、<br/>         イタリア古典声楽曲集1 低声用（教育芸術社版）のいずれかより、次の6曲中の任意の1曲</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ Star vicino</li> <li>・ Sento nel core</li> <li>・ Caro laccio (Caro laccio, dolce nodo)</li> <li>・ Sebben, crudele</li> <li>・ Nel cor più non mi sento</li> <li>・ Caro mio ben</li> </ul> <p>※原語、暗譜、伴奏付きで演奏する（伴奏者は学校で用意する）</p> |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

※「令和9年度入学選抜 県立相模原弥栄高等学校音楽科 特色検査（実技）受検上の注意」をよく読んでおくこと