



<p>ピアノ専攻</p>	<p>①、②の順に、暗譜で演奏する</p> <p>①下記より任意の1曲</p> <p>C. チェルニー 40番練習曲 Op. 299 または、50番練習曲 Op. 740 (699) クラマー=ビューロー 60の練習曲</p> <p>M. モシユコフスキー 15の練習曲 Op. 72</p> <p>F. ショパン 練習曲 Op. 10 または、Op. 25 (ただし Op. 10-6、Op. 25-7を除く)</p> <p>②W. A. モーツァルトまたはL. v. ベートーヴェンのピアノ・ソナタの任意の1曲 第1楽章または最終楽章を演奏する (ただし、L. v. ベートーヴェンのピアノ・ソナタ Op. 27-2の第1楽章は除く) 繰り返しは省略する</p>
<p>管弦打楽器専攻</p>	<p>①、②の順（小太鼓は①、②、③の順）に演奏する</p> <p>●フルート</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する [譜例]</p>  <p>②E. ケーラー : 35 Exercises for Flute Op. 33 Book 1 (Carl Fischer 版) より1曲選択 (暗譜)</p> <p>●オーボエ</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する [譜例]</p>  <p>②G.A. ヒンケ : Elementary Method for Oboe (Peters 版) または G.A. ヒンケ : オーボエ入門のための基礎練習 (全音楽譜出版社版) より1曲選択 (暗譜)</p> <p>●クラリネット</p> <p>(バスクラリネット、E♭管クラリネット等での受検可、入学後はB♭管クラリネットでの学習となる)</p> <p>①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する [譜例]</p>  <p>②C. ローズ : 26 Etudes (Alphonse Leduc 版) より1曲選択 (暗譜)</p> <p>※B♭管クラリネット以外で受検する場合、①・②の課題は別途指示する。学校に直接連絡すること。</p>

●サクソフォーン

(ソプラノ、アルト、テナー、バリトンでの受検可、入学後はアルトサクソフォーンでの学習となる)

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



- ②G.ラクール : 50 études faciles et progressives Book 1 (Gérald Billaudot版) より1曲選択 (暗譜)

●ファゴット

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]

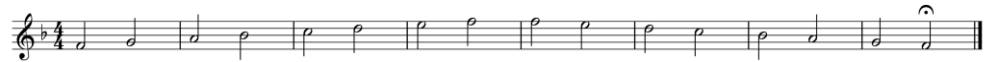


- ②J.ワイセンボーン : Bassoon Studies Op.8 vol.1 より1曲選択 (暗譜)

●ホルン

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



- ②M.アルフォンス : Deux cents Études Nouvelles 第1巻 より1曲選択 (暗譜)

●トランペット

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



- ②C.コブラッシュ : Sixty Selected Studies for Trumpet Book1 (Carl Fischer 版) または
C.コブラッシュ : 60のエチュード (全音楽譜出版社版)

より1曲選択 (暗譜)

※全音楽譜出版社版を使用する場合は、No.1~No.34の中から1曲選択すること。

●トロンボーン

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



- ②J.ロッシュ編 : Melodious Etudes for Trombone Book1 (Carl Fischer 版) より

2、3、4、5のいずれか1曲選択 (暗譜)

●ユーフォニアム

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②J.ロッシユ編 : Melodious Etudes for Trombone Book1 (Carl Fischer 版) より

2、3、4、5のいずれか1曲選択 (暗譜)

●チューバ

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②M.ボルドーニ : 43 Bel Canto Studies for Tuba (Robert King 版) より1曲選択 (暗譜)

●ヴァイオリン

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●ヴィオラ

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●チェロ

①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●コントラバス

①音階 ト長調またはへ長調またはホ長調の音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)

●クラシックギター

- ①M.カルカッシ：25の練習曲 op.60 より1曲選択（暗譜）
- ②任意の1曲（暗譜、無伴奏）

●ハープ

- ①音階 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する

[譜例]



- ②任意の1曲（暗譜、無伴奏）

●小太鼓

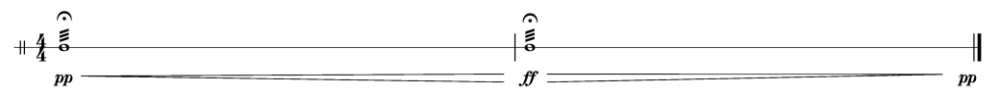
- ①リズム打ち

[譜例]



- ②ロール（オープン、クローズどちらでも可）

[譜例]



- ③網代景介・岡田知之：「小太鼓100曲集」より24番、28番、37番、41番、42番、47番から1曲選択（暗譜）

	<p>●マリンバ</p> <p>①音階と分散和音 調号2つ以内の長音階で、リズムやアーティキュレーション等は当日指示する [譜例]</p>  <p>②M. ゴールデンバーグ : Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone 39 Etudes より1曲 (暗譜)</p>
電子オルガン専攻	<p>①、②の順に、暗譜で演奏する</p> <p>①下記4曲より任意の1曲</p> <p>『エレクトーンクラシック曲集グレード5級 Vol.1』(ヤマハ音楽振興会 TGT136970)より</p> <p>J.S.バッハ 「管弦楽曲第2番」よりポロネーズ</p> <p>J.ブラームス ハンガリア舞曲 第5番</p> <p>J.シュトラウスⅡ ワルツ「春の声」</p> <p>『エレクトーンクラシック曲集グレード5級 Vol.2』(ヤマハ音楽振興会 TGT136980)より</p> <p>C.A.ドビュッシー 夢</p> <p>②任意の1曲</p>
声楽専攻	<p>①、②の順に演奏する</p> <p>①コールユーブンゲン第1巻(大阪開成館版)</p> <p>No.18f、No.19f、No.26g、No.27d、No.31b の中から、当日1曲を指定する 階名唱法を用いる</p> <p>②任意の1曲 (暗譜、無伴奏)</p>

※「令和6年度入学者選抜 県立相模原弥栄高等学校音楽科 特色検査(実技)受検上の注意」をよく読んでおくこと。