



# Catch Your Dream

## 学習成績の状況(評定平均値)と成績概評について

進路ガイドブックにも示してありますが、再度お知らせします。

### ◆評定平均値の出し方

- 1 年次末の全科目の評定合計数
- + 2 年次末の全科目の評定合計数
- + 3 年次前期の全科目の評定合計数

- 
- 1 年次末全科目数
  - + 2 年次末全科目数
  - + 3 年次前期全科目数

| 全体の評定平均値 | 成績概評 |
|----------|------|
| 4.3~5.0  | A    |
| 3.5~4.2  | B    |
| 2.7~3.4  | C    |
| 1.9~2.6  | D    |
| 1.8以下    | E    |

◆成績概評は、A~E の 5 段階で表示したもの。指定校推薦の大学の基準では成績概評が B 段階以上、あるいは全体の評定平均値 3.3 ~ 3.8 以上のところが多い。

今回は受験資格・条件に用いられる評定平均値と成績概評について、お知らせします。推薦基準に全体の評定平均値 4.0 以上とある場合の計算の仕方についてです。3 年次の成績が前期となっているのは、出願時期に必要なのが前期末の成績だからです。

### 先輩からのアドバイス

スポーツ科学科野球部  
筑波大学  
体育専門学群 一般  
○3 年になってからの一日の過ごし方  
2 パターン  
(授業時間を除く)  
平日の勉強 7 時間  
休日の勉強 11 時間半  
○後輩へのアドバイス  
を。  
1 人で勉強し続けたこと。  
みんなに声をかけてもらったこと。  
やりたいことを明確にして、強い気持ちを持つこと。  
自分が 1 番だとか、絶対合格するというようなポジティブな思考で勉強し続けることが大事。  
ネガティブで良いことはない。

### 普通科

上智大学 経済学部  
経営学科 公募推薦  
○後輩へのアドバイス。  
相模原弥栄高校はオーストラリア姉妹校交流や英語劇など英語に力を入れられる機会が豊富にあり、自分に合った学びができると思います。また、CEMLA などの校外のボランティア活動もやっているのので、参加して自分の視野を広げることができそうです。部活と勉強の両立を上手にやっている人など様々な人たちがいますが、皆熱心に自分やりたいことをやっていて意識がとて高い生徒が集まっています。受験は大変だと思いがすが、相模原弥栄高校の先生方は求める人にはたくさんサポートをしてくれるので、自分はとても助かりました。

### 音楽科

東京藝術大学 音楽学部器楽科フアゴット専攻一般  
東京音楽大学 音楽学部音楽学科学器楽専攻 一般  
○後輩へのアドバイス。  
入学した時は音楽のことをよく知らず、大学のこともあまり分からなかったのですが、身近な 3 年生の受験の様子を見て少しずつ自分の受験のことも考えるようになりました。同じ音楽の道に行く仲間や先輩が身近にいて、一緒に演奏したりアドバイスを受けたたりすることができると環境にいたのがとても恵まれていたなあと思いました。私は小さい頃から恥ずかしがり屋で自分の意見を相手に伝えたり行動に移したりすることがとても苦手でした。でも音楽をやっていて伴奏者に自分の曲のことを伝えたりトリオの合わせで色々な提案を出したり、うまくいかなくても自分の思っていることを伝えたらもっと素敵な音楽になるかと思ってしまう切っ掛けでみるみるうちに素敵な音楽になると気づきました。音楽をやるのにいつも仲間がいることを忘れないでください。それから相模原弥栄では本番の回数がとても多いです。人前に立って演奏する機会が多いのは私にとってもとても良い経験でした。毎回本番に向けての練習の仕方や本番前の調整の仕方を色々試してみると自分にとって一番良い方法が見えてきて、それが入試にもつながると思います。入試の期間には本当に大変なことがたくさんありました。2 次試験の前日に「3 次試験がなくなり最終合否は 1 次と 2 次の合計で決まる」という連絡が来たり…。何度も心が折れそうになりましたが、今までの努力を振り返ったり合格した時の自分を想像したりしてなんとかがんばることができました。国立の試験期間は長いので、途中を生き抜きをするのも大切です。自分のペースで焦らず、頑張ってください。