



こんにちは！
気がつけば、もう梅雨…
わたしは髪が爆発して、雨の日は大変です(泣)

さて、右の絵は司書が描いていますが、かえるのかぶりものに気をとられ過ぎて“あるもの”を描き忘れました。
それは何でしょう？
(問題の答えは、図書館だよりの最後に！)

01 図書館の開館予定と感染症対策

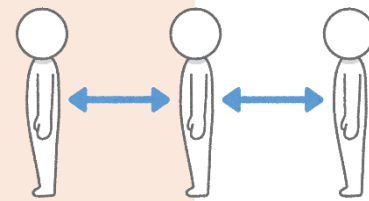
6月8日から26日までは、

月曜・火曜・金曜日 の10分休みのみ 開館します！



みなさんの協力が必要なこと

- ①マスク着用
- ②手指消毒 (出入り口で必ず行う)
- ③適切な距離を保つ
(床の誘導シールに従う)
- ④長時間の滞在を避ける
(貸出・返却のみ)
- ⑤ひとりで来館する



イスや机は使用できません。
ご了承ください。

返却は、
「返却ポスト」
へ投函して行ってください！



02 本の借り方・返し方

貸出方法



たったの2ステップ！

① 借りたい資料を決めたら、
貸出・返却カウンターへ持っていきましょう

② 学年・組・番号・名前を、
図書委員や司書へ伝えましょう



そうすると、資料と利用者のバーコードを読み込んで、
貸出期限日を記載してくれます。

貸出完了!!

返却方法

鉄の掟

必ず、借りた資料すべて期限内に返しましょう！
貸出期間をきっちりと確認し、その期限内に返せる分だけ借りましょう。
延滞すると、その資料を借りたい人が借りられません。

延滞しないよう、気をつけてください！

開館している時

貸出・返却カウンターにて返却処理を行ってまいります

閉館している時

図書館出入り口の右側壁面にある「返却ポスト」に投函してください

※本来は上記のルールですが、当面の間は開館時も「返却ポスト」を利用してください！

03 新着ピックアップ

このコーナーでは、先月図書館に入ってきた資料の中から、図書委員や司書がおすすめの資料を選んで紹介します。



清水めりい『猫塗り屋』(KADOKAWA、2020年)

悩みを抱えている猫ちゃんたちが訪れるのは、『猫塗り屋』。ここには、猫ちゃんの色や柄を“塗り直す”不思議な職人さんがいます。優しい世界観とかわいい猫ちゃんたち…癒される一冊。

C
726
シ



凧良ゆう『流浪の月』(東京創元社、2019年)

2020年本屋大賞を受賞した本作。「幼女誘拐事件」の「被害者」と「加害者」が、10年後偶然の再開をはたす。この二人の関係は何なのか。

913.6
ナ

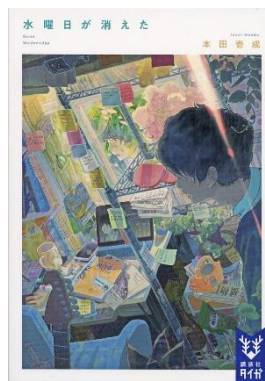


岬鷲宮『三角の距離は限りなくゼロ 5巻』(KADOKAWA、2020年)

9
≡
5

B
913.6
ヨ

本田壱成『水曜日が消えた』(講談社、2020年)



新着マンガ

- 進撃の巨人 31
 - 鬼滅の刃 20
 - 七つの大罪 41
 - ちはやふる 44
 - Dr.STONE 15
 - ハイキュー!! 43
 - MAJOR 2nd 19
 - 名探偵コナン 98
 - この音とまれ! 22
- などなど

この他にもたくさん新着本があります！
新着コーナーに並んでいるので、見てみてね

04 いい本、見つけた

このコーナーでは、図書館にある資料の中から、あまり利用されていないけれど掘り出し物だ！という資料を紹介します。

今日は「0類」から発掘！



①日本能率協会マネジメントセンター『中学生・高校生のための手帳の使い方』(日本能率協会マネジメントセンター、2014年)

今やスケジュールはスマホで管理する時代。でも、あえて手帳を使ってみませんか？手帳初心者にもわかりやすい指南書。

②安田菜津紀『写真で伝える仕事 世界の子どもたちと向き合って』(日本写真企画、2017年)

紛争地域に赴き、身を危険にさらしてまで、なぜジャーナリストは仕事をするのだろう？悲惨な出来事を伝える仕事の必要性とは。

答え：まゆげ みなさん、気づきましたか？笑